

# 抗战时期陕甘宁边区展览会 与边区社会发展

黎见春

---

**内容提要** 改变落后的社会环境是抗日战争时期陕甘宁边区举办各种类型展览会的主要动机。展览会内容涉及到边区生产建设、文化艺术、学校教育等方面。边区的展览会有鲜明的时代特点和根据地特色:为配合当时的中心工作,边区政府通过展览会进行了广泛的社会动员。动员贯穿于展览会的筹备组织过程和展览内容、方式的选择等方面。展览会的举办促进了边区工农业生产和文化教育事业的发展;传播了科学知识,更新了民众的价值观念;拓宽了外部世界对边区的了解;培育了劳动光荣的观念,推动了边区社会的改造。

**关键词** 抗日战争 边区 展览会

---

抗战期间陕甘宁边区政府举办了主题不一、形式多样的展览会,在当时这些展览会无论是对边区社会的发展,还是对持久抗战均产生了积极的影响。以往学术界对这一问题几乎没有关注,近年开始有学者关注,研究者主要从生产展览会与抗日根据地的经济之间的关系进行了探讨。<sup>①</sup>事实上,抗战时期陕甘宁边区举办的展览会类型非常丰富,除了生产展览会外,还举办了文化艺术、医疗卫生、国防教育等方面的展览会。展览会是边区社会生活的缩影,中国共产党通过展览会这个平台,进行了广泛有效的社会动员,有力地配合了边区当时的中心工作,推动了边区社会的发展。本文主要就陕甘宁边区展览会缘起、展览会与社会动员以及与边区社会发展的关系进行一些探讨。

## 一 抗战时期陕甘宁边区的社会生态与展览会的缘起

在红军到达之前,由于长期处于闭塞状况,陕甘宁边区经济文化极其落后,“是中国最贫瘠、长期落后而且人口稀少的地区之一”。<sup>②</sup>所以谈起这个地方,商旅“人人摇头、个个裹足”。应该说,陕甘宁边区政府最初所处的环境是相当恶劣的。这种落后和恶劣的社会环境表现为两个方面:一是边区本身的封闭和经济文化落后,二是边区的外部环境极为不利。

抗日战争时期陕甘宁边区经济文化相当落后。由于长期以来封建经济占据统治地位以及连年不断的战争的破坏,边区经济基础十分薄弱。在农业方面,土地兼并严重,农村金融枯竭,致使农业

---

<sup>①</sup> 这方面的研究成果主要有:严清华、杜长征:《生产展览会与抗日根据地经济》《中国经济史研究》2006年第3期;徐有礼、朱琳:《论抗日根据地的工农业生产展览会》,《宿州教育学院学报》2006年第2期。

<sup>②</sup> 费正清、费维恺著《剑桥中华民国史》下卷,中国社会科学出版社1998年版,第723页。

凋敝不堪。在工商业方面,边区的“工业是非常落后的,民间仅有一些小手工业作坊和盐池、炭窑,农村家庭纺织业也因外来纱布大量涌入而销声匿迹,可以说,一切日用品都是仰赖外间输入的”。<sup>①</sup>边区初创时期不仅经济落后,民生凋敝,而且文化、教育、卫生状况也非常简陋,曾任边区政府秘书长的李维汉有这样的记忆:“反映在文化教育上:就是封建、文盲、迷信、和不卫生。知识分子缺乏,文盲高达99%;学校教育除城镇外,在分散的农村,方圆几十里找不到一所学校,穷人子弟入学无门;文化设施很缺,人民十分缺乏文化生活;卫生条件极差,缺医少药,人畜死亡率很高,婴儿死亡率达60%,成人达3%;全区巫神多达2000多人,招摇撞骗,为害甚烈。”<sup>②</sup>林伯渠也指出,边区的“知识分子若凤毛麟角,识字者及其稀少。在某些县如盐池一百人中识字者有两人,再如华池等县两百人中仅有一人,平均起来,识字的人只占全(边区)人口的百分之一”。<sup>③</sup>边区政府成立以前,全边区医生只有1200余人,平均1200人一个医生,且多为中医。巫婆神汉多于医生,有2000多人。延安统计,全县民众一年消耗于巫神的费用达3000多万元,有278人死于巫神之手。<sup>④</sup>

抗战时期,陕甘宁边区的外部环境也极为不利。抗战初期,由于日寇大兵压境,国共合作还算融洽,国民政府承认边区政权,边区政府尚能从国民政府手中得到一笔稳定的收入。而且由于共产党坚持抗日,国内外爱国进步人士通过多种渠道向边区政府和八路军捐款。因此,外援成为1937年至1940年陕甘宁边区的主要财政来源,占边区财政收入的50%到85%。<sup>⑤</sup>1941年皖南事变后,国民党在制造摩擦的同时,停止军费拨款,并且重新对边区进行严格的经济封锁,各种外援渠道也被切断,边区经济陷入严重困难时期,边区军民基本的生活设施都难以保障,“曾经弄到几乎没有衣穿,没有油吃,没有纸,没有菜,战士没有靴袜,工作人员冬天没有被盖”。<sup>⑥</sup>从内部生态来说,主要是随着中共坚决抗战主张的深入人心,越来越多的以爱国青年为主体的抗日力量不断涌入陕甘宁边区,使延安一时成为全国抗日力量中心,因此,以延安为中心的边区人数不断增加,抗日武装力量也不断扩大。这种内外环境要求边区政府提供相对充足的物质资源以解决边区军民的生活和持久抗战的需要。

面对边区经济文化落后的现状和严峻的内外形势,中共中央和毛泽东忧心如焚,毛泽东认为摆在边区面前的路是三条:一是解散,二是饿死,三是动手。他说,“饿死是没有人赞成的,解散也是没有人赞成的,还是自己动手吧”。<sup>⑦</sup>为了支持长期抗战,战胜日本侵略者,中共中央和毛泽东动员抗日根据地全体党政军民,自力更生,克服困难,渡过难关。1939年2月,中共中央在延安召开生产动员大会,毛泽东号召陕甘宁边区军民“自己动手,生产自给”。1940年2月,中央军委向全军发出《关于开展生产运动的指示》要求各部队“一面战斗,一面生产,一面学习”。毛泽东号召:“我们来一个动员,我们几万人下一个决心,自己弄饭吃,自己弄衣穿,衣、食、住、行统统自己解决。”<sup>⑧</sup>

以什么方式来动员呢?单纯的宣传、生硬的行政命令等方式显然不会产生积极影响,对于当时文化素养较低、眼界狭隘的民众来讲,“耳听为虚、眼见为实”是他们普遍的心态,因此,用群众喜

① 《解放日报》1944年5月1日。

② 李维汉:《回忆与研究》(下),中共党史资料出版社1986年版,第566页。

③ 《陕甘宁边区政府文件选编》(第1辑),档案出版社1986年版,第142页。

④ 阎树声等著:《陕甘宁边区史》西安地图出版社1993年版,第282页。

⑤ 《抗日战争时期陕甘宁边区财政史料摘编》(财政)第6编,陕西人民出版社1981年版,第13页。

⑥ 毛泽东:《抗日战争时期的经济问题和财政问题》,《毛泽东选集》合订本,第847页。

⑦ 中央文献研究室编,《毛泽东年谱》(一八九三—一九四九)(中卷),中央文献出版社2000年版,第108页。

⑧ 中央文献研究室编,《毛泽东年谱》(一八九三—一九四九)(中卷),中央文献出版社2000年版,第98页

闻乐见的方式,以看得见摸得着的实物为展品,来举办各种形式的展览会,就是一个宣传、教育、动员民众的好办法。抗战期间,陕甘宁边区的展览会就是为鼓动民众生产、传播科学技术、提高文化卫生水平、改变民众落后观念而举办的。事实上,边区政府在发起展览会时就明确了这个意图,“为着更广泛的动员和鼓励战时生产”<sup>①</sup>，“由此来探求怎样来改进边区的农业,使落后的农业日益前进化、科学化”。<sup>②</sup> 陕甘宁边区的各类展览会就是在这样的背景下举办的。事实上,这个动机从展览会的内容和类型就可以看出。据不完全统计,从抗战开始到抗战结束,陕甘宁边区举办大小展览会近70起。展览会的内容涉及到工农业生产、文化教育、医疗卫生、国防军事、妇女生产生活等领域。其中关于边区工农业生产的24起,文化教育的21起,医疗卫生方面的10起,妇女儿童方面的8起,其他包括军事、防奸、部队建设等方面。<sup>③</sup> 因而,我们可以看出,发展工农业生产,提高边区军民的文化素质,改善边区社会生活,使之成为持久抗战服务是边区政府举办展览会的主要动机。

## 二 陕甘宁边区展览会与社会动员

举办展览会对坚持持久抗战和解决边区现实生存压力具有重要的意义,边区政府高度重视,为了办好展览会,边区政府从展览会的筹备到宣传、从征集展品到组织展出、从展览主题的确立到具体展览形式的选择,都密切结合当时的中心工作,服务持久抗战这个第一需要,进行了广泛的社会动员,实际上展览会举办本身就是一个边区社会动员过程。围绕展览会,边区政府主要从三个方面来进行动员。

### (一) 筹备组织过程中的动员

筹办展览会在陕甘宁边区是一件大事,尤其是一些全地区性的大型展览会,都是在边区政府主持下,动员各方面力量完成的。1938年举办延安工人制造品竞赛展览会,筹备委员就有包括边区党政主要领导人毛泽东等在内各方面负责人共43人。为鼓励工人积极生产,征集展览物品,筹委会分别召集延安各工会委员会小组长联席会议动员大会,并举行个别谈话,使大家充分了解举办展览会的意义。为筹备第一届边区农展会,边区政府专门制定了《筹备陕甘宁边区农产竞赛展览会举行计划纲要》和《陕甘宁边区农产竞赛展览会宣传大纲》两个文件,对筹委会如何举行筹备、动员民众参展的动员方式、举办边区农产竞赛展览会意义的宣传等作出专门的指示,提出:“不论各级党政机关或群众团体,都要把这个工作认为是自己本身工作而作出深入的讨论,并且在每个议程上把它列为首要的工作”,“各机关团体展开各种会议从政治上组织上去动员广大的群众热烈的参加这个展览会。”<sup>④</sup> 1944年7月,为了更好地举办边区“建设展览会”,陕甘宁边区政府专门发出了《关于筹备展览会的指示信》对展览的时间、内容、注意事项等有明确指示:“各分展单位接此指示后,应在一个月内制定展览计划和预算,报告本府备案”。要求:“各级政府机关学校,应以展览会为推进生产的重要办法,在筹备期间,应加强工作检查与推进。”<sup>⑤</sup> 边区参议会与政府联合作出了《关于召开劳动英雄模范工作者大会及生产展览大会的决定》并由边区政府领导人和有关部门负责同志组成筹备委员会,负责调集展览会工作人员、征集展品、选择会址、布置展览等各项工作。

展览会能顺利开展,与边区各级政府的大力宣传和广泛动员分不开。边区政府为办好展览会,

① 正义:《延安工人制造品竞赛展览会志》,《新中华报》1938年1月10日,第4版。

② 吴永力:《农产竞赛展览会积极筹备中》,《新中华报》1938年9月15日,第2版。

③ 根据中国革命博物馆编《解放区展览会资料》统计而成。文物出版社1988年出版。

④ 《陕甘宁边区农产竞赛展览会宣传大纲》,《新中华报》1938年9月15日,第4版。

⑤ 《陕甘宁边区政府文件选编》第7辑,档案出版社1988年版,第280页。

组织了大小的宣传队,利用一切办法,如讲演、唱歌、化妆宣传、街头戏剧等,并利用群众的各种集会、庙会,或下乡作更广泛的宣传。这些宣传工作一般与其他抗战动员工作(如边区议会的选举、秋收运动、自卫军的检阅等)同时进行,起到了非常好的效果,极大地鼓励了边区军民参加展览会的热忱,很多群众响应政府号召,从几十几百里外,带着自己生产的产品,交给政府,精神感人至深。毛泽东在陕甘宁边区第二届生产展览会开幕式的讲话提出:“老百姓从几百里拿来一两包面送来展览,这对打日本大有道理,这是老百姓同志的热心。”<sup>①</sup>由于边区政府高度重视,并举行认真的筹备,使每次展览会都收到极好的效果,从动员民众参展、促进了边区经济和文化建设的角度讲,每一次展览对群众就是一个很生动的教育,也是一个发动群众的过程。

## (二)以生动鲜明的展览形式吸引民众

为了更好地激励民众参加生产和社会革新运动,政府在举办展览会时非常注重展览举办方式的选择。

第一,运用前后对比展示进步的方式,使人民了解到边区在中国共产党领导下经济的进步和社会的发展。如1943年边区生产展览会就运用了大量的图表,“各种图表有边区阶级变化统计表、开荒面积统计表、耕地面积统计表、植棉统计表、集体劳动与个体劳动成绩比较统计表等近百幅”。<sup>②</sup>这些图表直观地说明了一年来的,边区军民在中共中央“自己动手、丰衣足食”的方针指导下,生产建设各方面的进步和成就。展览会还用实物对比,说明社会的进步,如绥德分区王家桥乡开小型展览会,展览会上,“一样是王明贵家婆姨在旧社会讨吃穿的破皮袄,一样是王明贵婆姨现在织的两匹好布和戴的银器,真叫人一看就看出:以前和现在,真是两个时代,在新政权下边,穷老百姓翻了身!”<sup>③</sup>1944年延安市展览会,从政治、经济、文化、医疗卫生、文化教育、农业、手工业、合作事业的进步等各个方面展现了两年来延安市的进步和发展,参观的群众说:“今天会上陈列的东西,以往在延市上没有的,这说明我们的进步。”<sup>④</sup>正是这些直观的对比,使民众对边区的前景充满无限的信心,从而更加积极主动投身边区工农业生产和社会改造运动之中。

第二,以实物与文字图片相结合的直观方式增强效果,达到动员教育民众的目标。如1943年的中直、军直第二届生产展览会,展出的展品有230多种,包括蔬菜类产品32种、衣服类12种、手工业类产品72种,还有畜牧类、矿产类、种子类、土药材类产品近3000件。除了丰富的实物让参观者大饱眼福之外,更有各种图表和照片。据当时的记者描述:“展览室四壁张贴各种图表,如农业生产之总数字,如纸厂质量增高之绘图,如各机关丰衣足食之比较图,如各机关粮食节省之比较表格等,图表设计、色彩,均别出心裁,颇得观众称道。”<sup>⑤</sup>1943年陇东分区生产展览会,展出各类产品非常齐全,当时的参观者这样描述:“米棉瓜菜、纱布绸缎、煤炭钢铁,一应俱全”,“最值得一看的,是各类美术图表。这上面有边区农工业发展的情形,革命前后人民生活的比较,以及各种大画、连环画。如:刘玉厚、马拯恩的故事,二流子的转变等。”<sup>⑥</sup>实物与文字图表相结合生动地展现了边区军民在艰苦岁月生产建设的成就,这种直观的方式对文化程度很低的民众来讲具有强烈的冲击力和极大的感召力。

第三,展示成绩与奖励模范结合进行,培育劳动光荣的观念。陕甘宁边区展览会之所以越办越

① 《毛泽东同志的讲演词》《新中华报》,1940年2月6日,第6版。

② 《边区生产展览会会月内开幕》,《解放日报》1943年11月19日,第1版。

③ 《王家桥开小型展览会》《抗战报》1944年11月10日,第4版。

④ 曾文狄:《两年来的延安市,延安市展览会上一瞥》,《解放日报》1944年11月25日,第2版。

⑤ 《中直军直生产展览会闭幕》,《解放日报》1943年11月24日,第1版。

⑥ 《请到展览会参观》,《抗战报》1943年11月7日,第4版。

好,在于每次展览都非常重视展品的评定工作。边区每举办一次展览会,都评定展品等级,确定奖励名单,给予荣誉与物质的奖励,表彰各种类型的英雄模范。如1938年的延安工人制造品竞赛展览会,评出了一批个人和团体劳动英雄,毛泽东在奖状上题字,称他们是“国防经济建设的先锋”,得奖的个人和团体高兴得不得了,纷纷表示:“我们还要努力,更加努力下去。”<sup>①</sup>1939年边区农产品竞赛展览会,获奖农民2000余名,获得特等奖的有5种人,第一种是开荒最多、种地最广的劳动英雄,第二种是牧羊最肥的农民,第三种是棉花产品最好的种植者,第四种是纺纱织布的女工们,第五种是种了很好谷子的农民。<sup>②</sup>1943年边区政府将劳动英雄大会及生产展览会两大盛会同时举行,3万多群众热烈参加,200多劳动英雄受奖。展览会给劳动英雄极高的荣誉,在主席台悬挂有吴满有、申长林、黄立德、李位、赵占魁、郭凤英等劳动英雄的肖像。“在喧天的锣鼓声中,劳动英雄们被沿途的群众不断投以羡慕、赞美的言辞”。<sup>③</sup>会后,毛泽东接见了17位劳动英雄,“与冯云鹏、安兆甲谈移民问题,与张振财、李长青、梁显荣、刘玉厚谈变扎工问题,与田荣贵谈合作问题,与李位谈部队生产问题,与张清益谈义仓问题,与高仲和谈打盐问题”。<sup>④</sup>这些举措极大地激励了民众投身到生产中去,为抗战准备了雄厚的物质基础。

### (三)配合中心工作、动员激励民众

战时的陕甘宁边区是中国共产党民主抗日的大后方,也是当时共产党领导下的模范根据地。作为大后方,为持久抗日,需要为前方抗战提供充足的衣食武器装备;作为模范根据地,需要在工农业生产、文化教育建设等方面成为其他抗日根据地的楷模。为此,陕甘宁边区政府采取了种种措施来动员民众、激励生产和文化建设,而边区各种类型的展览会就是为配合当时边区的中心工作而举办的。如1938年9月,武汉保卫战已经进入到关键的时期,日寇正准备包围西北夺取西安,而进攻边区,所以动员全边区一切抗战力量保卫边区、保卫西北,成为边区人民的中心任务。“因此为了奖励边区农村生产,改善民生,保证战时的粮食自给,以争取持久抗战的最后胜利,我们边区的‘边区农产品竞赛展览会’,就是应着这个需要而举行”。<sup>⑤</sup>展览会举办日期,正是边区首届议会成立的日期,不仅边区党政军领袖在此聚会,中央政府派人视察边区及全国各界闻人名流前来边区视察参观,因此展览会的举办有着重大的政治意义。如1939年5月举办的边区工业展览会,重要的原因是“中共中央为倡导边区工业生产,确立抗战国防建设,最近决定在延安举行边区工业展览会”<sup>⑥</sup>,举办工业展览会就是要使边区工业发展成为全国的模范,推动全国工业。另一方面,谋边区工业与全国取得密切联系。<sup>⑦</sup>1940年举办的第二届工农业展览会是“有着总结与检查一年来生产的收获,及动员与推动一九四〇年生产建设计划实施的重大意义”。<sup>⑧</sup>1941年“三八”展览会,就是为了配合庆祝“三八”妇女节,宣传妇女解放,展览会的内容有“妇女与儿童”、“妇女生产的成绩”等实物、图表、照片。1943年举办的中直军直生产展览会、边区生产展览会和劳动英雄大会、留守兵团直属队生产展览会、边直生产展览会、边区工农业展览会等配合“大生产运动”,检阅生产成就,展现新民主主义建设的巨大成绩。正是由于边区各种类型的展览会密切配合当时革命中心工作,反映了

① 亚达:《促进国防经济建设》《新华日报》1938年2月17日,第4版。

② 刘毅:《边区农展会印象记》《新中华报》1939年2月7日,第4版。

③ 《两大盛会昨日隆重开幕》《解放日报》1943年11月27日,第1版。

④ 《毛主席参观生产展览会与劳动英雄亲切交谈》《解放日报》1943年12月13日,第1版。

⑤ 《陕甘宁边区农产竞赛展览会宣传大纲》《新中华报》1938年9月15日,第4版。

⑥ 康白:《边区工业展览会》《新中华报》1939年4月28日,第3版。

⑦ 康白:《边区工展会之召开与抗战之经济建设》《新中华报》1939年4月28日,第4版。

⑧ 郁文:《边区第二届农工业展览会参观记》《新中华报》1940年3月8日,第4版。

边区军民的战斗生活,因而得到广大人民群众的支持与协助,有着广泛的群众基础,展览会才越办越红火。

### 三 展览会与边区社会发展

#### (一)展览会促进边区工农业生产和文化教育事业的发展

抗战时期陕甘宁边区的展览会在展示边区生产建设、文化教育、医疗卫生、科学艺术各个方面的成绩的同时,极大地增强了边区军民投身生产建设的热忱,推动了边区工农业生产和文化教育事业的大发展。

发展生产力,提高人民的生活水平,是中国共产党革命的目标之一。边区的展览会独特示范作用刺激了边区各项建设事业的发展。仅以农业生产为例:粮食产量,1936年与1944年相比,由103万石增至200万石,实现了自给有余;棉花产量,从1940年到1944年,增长了十几倍,棉田由15000亩增加到30万亩,产量达到3000万担,可织三八布150万匹,已达到边区需要的2/3。畜牧业,以1938年与1943年相比,羊由76万只增至203万只,牛由10万头增至22万头,驴由7万头增至16万头。1944年,粮食产量除去军民用粮,可节余28万石,粮食生产基本上达到了“耕三余一”,有的地方达到了“耕二余一”。生活用品如毛巾、肥皂、火柴、袜子、陶瓷、纸烟、铁铣等已能全部自给或部分自给。随着经济的发展,自给水平的提高,农民的负担逐年减轻,1943年征收公粮18.4万石,占收获量的10.16%,1944年征粮16万石,占8.83%,1945年征粮12.4万石,占7.75%。<sup>①</sup>这些数字有力地说明了边区军民响应中共中央“一边战斗、一边生产”的口号,努力所取得的成就。

发展文化教育事业,满足人民精神文化生活的需要是中国共产党追求的目标之一。抗战时期陕甘宁边区为从根本上改变边区的面貌,大力发展文化教育事业,展览会也反映了这方面的情况。据1944年边区第一届文教展览会的统计:全边区民办学校555处,连公办的完小中小普小共1081处,中等学校6处,大学有延安大学和医科大学,干部学校有中央党校和抗大,另外还有民族学院及日本工农学校。全边区有秧歌994队,音乐班114班,皮影62班,旧戏25班,地方职业剧团7个。其中1500人有一所学校,450人有一个读报识字组,1500人有一秧歌队,每70人有一份定期的报纸,每770人有一名通讯员。这些数字演示了边区文化教育事业发展的历程,而展览会在这一发展历程中起到了宣传鼓动作用。

#### (二)传播科学知识,改变民众价值观念

陕甘宁举办展览会之所以为群众喜闻乐见,就在于它以生动活泼的形式向群众传播科学文化知识,使民众从展览会中获得教益。每一次展览会就是一个生动的课堂。一般来讲,农民富于“保守性”,他们不容易接受新鲜事物,但展览会却是一个教育农民群众的最好场所。正如陕甘宁边区农产竞赛展览会宣传大纲所指出,“因为我们不但征集了各地各种各样的产品,不论是农业、园艺、畜产、副业、林业、狩猎品等,在这里做一个优劣的竞赛与展览,而且这也是一个广大的集市与一个规模宏大的物品介绍所,要是所参加竞赛物获得了奖品声誉,就可以高标市价以求善买,广开销路,以教育群众激励群众,改良产品,提高生产以达到改善民生,发展农业”。<sup>②</sup>很多农民就是通过展览会,知道了如何改进耕作方式和改良品种,使边区生产不断发展。因为“它自始至终,都抓紧了各

① 《陕甘宁边区抗日民主根据地》(回忆录卷),中共资料出版社1990年版,第270页。

② 《陕甘宁边区农产竞赛展览会宣传大纲》,《新中华报》1938年9月15日,第4版。

县农民代表,对他们灌输改良农业和手工业的知识”。<sup>①</sup>如1940年陕甘宁边区举行第二次边区工农业生产展览会,“便可见到铅印的植棉小册,内容也根据气候与土壤各方面证明边区某些地区植棉的可能,以奠定人民植棉的信心,同时并具体的指出与解决了选种、种棉、施肥、培土、剪枝、收获种种问题,内容详细具体,不但鼓励了边区棉业和种植,并给了广大群众以一般农作物常识的教育”。<sup>②</sup>展览还与技术座谈相结合,开展交流与汇集工农业的生产经验的活动。展览会经常邀请农村有经验的老农和工厂、作坊中技术熟练的工人现身说法,介绍自己的经验和体会,推广先进的生产技术。与各方面人士进行交流,成为展览会的又一种深受群众喜爱的形式。

展览会还传播了科学知识,改变了人们落后的观念,尤其是一系列卫生医疗展览和妇女生活展览,使群众大开眼界,明白了许多闻所未闻的道理。如1940年妇女生活展览会,对妇女生理、婴儿受孕、妇女生产、产后保养等知识,由专门的讲解员对参观的妇女进行讲解。此外,对怪胎、胎衣及妇女生理上所需要的物品与药品也进行了说明,使参观的群众深受教育。1942年中央医院三周年纪念展览,对怎样预防霍乱传染,怎样治疥疮,寄生虫是怎样生存的,以及像肺结核等传染性疾病应怎样治疗等以图表的形式作了介绍说明。1943年举办的边区生产展览会,对牲畜的喂养(如饲料、品种、疾病预防和简单处理等),农产品的改良和耕作方式的改进等进行展览。这些科学知识的传播,改变了民众传统观念。

### (三)拓宽了外部世界对边区了解的渠道

由于国民党的歪曲宣传和陕甘宁边区闭塞的交通,外部世界一直对中国共产党领导的根据地缺乏了解,视之为神秘之地。边区展览会就提供了一个外部世界了解边区社会的平台。一些外国友人通过展览会了解了边区的真实情况,并为中国共产党领导下的军民浴血奋战和艰苦奋斗的事业所感动。1944年12月国际友人在参观了边区部队建设展览会,看到边区部队的粮食、蔬菜、被服和其他日用品均大部能生产自给,他们说:“你们能这样克服困难,食用都自己解决,这样艰苦的军队是少有的。”“这个极优美的展览会,仅仅是展开了走向这非凡的地方与人民的真正‘宝藏’的大门。”<sup>③</sup>一位盟国友人在参观留言簿上写道:“我曾经在‘自由中国’的九个省份走过,可是从来没有看到像这里(边区)的惊人的成绩。你们能在如此艰苦的条件下,有如此成就,我们是应该向你们学习的。”<sup>④</sup>印度援华救护队成员巴士华先生,曾参加百团大战,亲临火线,拍摄了500余幅珍贵的照片,先在延安举行了百团大战照片展,其后寄往印度,广为宣传,使外界了解了敌后军民英勇抗敌的真实场景,扩大了中国共产党的影响。

正是通过这些展览会,使很多国民党人改变了对共产党和边区的看法,也为共产党在艰苦条件下致力国防建设、坚持抗战的精神所感动。一位国民党军官参观了边区建设展览会后说:“我是边区人,听到边区的一切,但总没有亲眼看过。这次参观了八路军的展览会后,给我的印象太多了,我同情,我兴奋。我觉得一个荒凉落后的边区,在共产党领导下,能发展到这样,如果领导全中国,将有我想不到的进步,展览会上的展品,可以气死那些封锁边区的家伙。”<sup>⑤</sup>国民党将领邓宝珊、续范亭参观了1943年边区劳动英雄大会和生产展览会,邓宝珊称赞了延安几年来生产事业的进步,并说:“能与劳动英雄吴满有、赵占魁等握手,是一件光荣的事情”;续范亭说:向劳动英雄代表致敬,比向老师行礼、向家长行礼都要快乐,他们才真正是人民的代表。“我五十岁了,第一次才见这样

① 中国革命博物馆《解放区展览会资料》,文物出版社1988版,第14页。

② 郁文:《边区第二届农工业展览会参观记》,《新中华报》1940年3月8日,第4版。

③ 《在延盟国友人盛赞边区部队建设展览会》,《解放日报》1944年12月29日,第1版。

④ 《边区建设展览会闭幕》,《解放日报》1945年1月16日,第2版。

⑤ 《部队展览会闭幕》,《解放日报》1945年1月13日,第2版。

的事情!”<sup>①</sup>

#### (四) 培育了劳动光荣的观念, 推动了边区社会改造

边区的展览会一个重要成绩是通过直观的方式, 让很多人感受到劳动的成绩和快乐, 尤其是每次展览会都要评出一批劳动英雄这对很多人产生了巨大的激励作用, 使大家感受到只有凭借自己的双手辛勤劳动, 才会改变自己的生活面貌。劳动光荣的观念得到空前的强化, 就连往日的二流子, 也一改原来游手好闲的毛病, 积极参加边区建设之中。正如当时的人们所说: “生产运动的巨流把成百成千的二流子也卷了进来, 这给边区生产劳动军增加了一个很大的力量。今年全边区共有二流子六千四百二十四人, 现已转变积极参加生产劳动的达四千五百多人, 边区三分之二的二流子都转变了, 而且三边还出现了二流子当劳动英雄。”<sup>②</sup>到 1943年初, 旧有的 3万多二流子绝大部分是自觉的变成了好的劳动者, 二流子的转变取得了明显的社会效益。一方面, 为边区经济的发展增加了劳动力, 另一方面, 不被特务、土匪所利用, 消除了边区乡村社会的不安定因素。正如毛泽东所说, 二流子的改造, “不但增加了劳动力, 而且消灭了坏人坏事, 取得人民的拥护, 巩固社会的安定”。<sup>③</sup>

边区展览会还促进了妇女解放, 使其广泛地投入到社会生产中去。大量展览会宣传了妇女生产的成绩和女劳动英雄, 对长期受压迫的广大妇女产生了很大的影响。展览会对纺织技术的介绍和演示, 推动了妇女纺织运动的蓬勃开展。陕甘宁边区一个模范村的妇女主任说: “一个小展览会比开十次妇女会还顶事。这类小规模展览会是发动妇女生产的好方法。”<sup>④</sup>此外, 展览会对医疗卫生知识的传播、工农业生产技术的推介等对更新边区民众观念, 促进边区社会改造也起到了非常重要的作用。

展览会是边区社会生活的缩影。抗日战争期间, 陕甘宁边区举办了 70多起展览会, 展览会内容涉及边区生产建设的方方面面, 但总体看来, 工农业生产建设的展览会占半数以上, 这充分说明, 中共中央所在地的陕甘宁边区, 在战争环境和困难条件下, 曾进行了卓有成效的经济建设工作, 并取得了巨大的成绩。而关于文化、艺术、教育、医疗卫生等方面的展览, 又从另一个角度说明边区政府注重改善和提高民众的文化素质, 注重从精神上解放民众。边区展览会无论在当时, 还是对后来陕甘宁地区的发展都起到了重要的作用。它有力地推动了边区人民积极生产, 为持久抗战积累雄厚的物质基础, 同时, 极大地动员了民众, 扩大了边区的影响, 对边区社会改造, 边区社会的整体发展都有重要意义。

(作者黎见春, 三峡大学政法学院副教授)

(责任编辑: 李仲明)

① 《两大盛会昨日隆重开幕》《解放日报》1943年 11月 27日, 第 1版。

② 《边区生产展览会盛况空前, 新民主主义经济建设成果辉煌》, 《解放日报》1943年 12月 4日, 第 2版。

③ 《毛泽东选集》卷 5 东北书店 1948年 5月版, 第 772页。

④ 《郝家桥模范村农村小型妇纺展览会》, 《解放日报》) 1944年 3月 27日第 2版。