

旧金山“侵华日军南京大屠杀史实展” 系列活动综述

朱成山 梁 强

2001年12月11日至29日,由国务院新闻办公室直接指导、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆、美国日军侵华浩劫纪念馆、美国旧金山圣·玛利大教堂共同主办,江苏省政府新闻办公室、南京市政府新闻办公室、中国驻旧金山总领事馆协办的“侵华日军南京大屠杀史实展”及其系列活动,在美国旧金山市隆重举行。此次展览及其系列活动,是在复杂的国际政治背景下举行的。展期适逢南京大屠杀事件64周年、珍珠港事件50周年和美国“9·11”恐怖事件发生3个月。特别值得重视的是,此次展览及其系列活动是在日本政府投巨资大规模庆祝《旧金山和约》签订50周年活动之后举行的,因而具有明确的针对性和特别的意义。

该展览是侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆在世界上第53座城市举办的展览,但在美国尚属首次。该馆对此次展览精心策划,在内容上作了较大调整,取名为“永不忘却——侵华日军南京大屠杀史实展”,分为“大屠杀真相,国际大救援,共同抗击日本法西斯,不忘历史、珍爱和平”等4个部分。共有长2.1米、宽1.2米的展版39块,另有中心展台和招贴画板5块,展出图片312幅,其中珍贵的历史照片、节选资料和档案资料22件,随展文物及资料33件,并配有液晶式电脑资料查询、4部电视录像片等声像资料展示等。通过江苏省国际展览公司精心制作,表现了较高的国际展览水准。

展览团于 12 月 11 日，在旧金山圣·玛利大教堂召开了新闻发布会，主办和协办单位的领导以及南京大屠杀幸存者等，分别就南京大屠杀史实和赴美办展等有关问题，回答了中外记者的提问。美国的 ABC、NBC、CBS、《世界日报》、《星岛日报》、《国际日报》、《芝加哥晨报》、《金山时报》、《侨报》等美国媒体，国内的新华社、《人民日报》、中新社、中央电视台等诸多媒体纷纷做了报道。

展览之前，最为引人注目的活动之一是“和平祈祷仪式”。12 月 13 日晚 7 时，在旧金山圣·玛利大教堂内竖起黑底白字的南京大屠杀遇难者名单墙，墙下点燃了象征南京大屠杀 64 周年的 64 支蜡烛，7 响中式锣声宣告了盛大的“和平祈祷仪式”开始。中国驻旧金山总领事馆王云翔总领事、南京市副市长陈家宝先生、旧金山市参事余胤良先生、展览主办单位代表熊玮女士和朱成山馆长以及在美的基督教、天主教、佛教、伊斯兰教和犹太教等五大宗教领袖出席了仪式并分别致词。该仪式完全采用美国宗教惯用的祈祷形式，穿插有管风琴伴奏、修女唱诗、牧师演唱《上帝的祈祷》和二胡独奏《江河水》以及古筝演奏等，整个仪式庄严肃穆，气氛凝重，催人泪下，与会的 1500 余人深受感动。五大宗教团体联袂出席同一场仪式在历史上尚属首次，全美诸大媒体和国内众多媒体均做了大量宣传报道。

12 月 16 日，经过精心准备的“侵华日军南京大屠杀史实展”在圣·玛利大教堂正式开幕，美国国会议员麦克·本田、旧金山市市长布朗先生等美国政要，以及中国王云翔总领事、陈家宝副市长等先后在开幕式上致词并共同为展览剪彩，旧金山市的各界人士和华侨社团 300 多人参加了仪式，20 家美国和中国的中英文媒体前往现场采访报道。许多美籍人士和华侨看了展览后深有感触地说：“南京大屠杀其实就是 60 多年前发生的最大的恐怖事件，是战争对人类文明成果的破坏和对人性的剥夺。”该展览由于顺应了人

类共同渴望和平的主题，采用了西方社会易于接受的方式，选择了较好的对外宣传的时机，故而在旧金山市以至北美地区产生了较大影响。迄今为止，美国芝加哥、纽约、洛杉矶等城市的社团和媒体，纷纷与主办单位联系，要求在上述地区举办该展览，以此呼唤正义与良知，反对战争、恐怖与暴力，珍爱和维护世界和平。

（作者朱成山，1954年生，侵华日军南京大屠杀纪念馆馆长、研究员；
梁强，1958年生，侵华日军南京大屠杀纪念馆办公室主任）

（责任编辑：荣维木）

《“笔”血丹心——国统区抗战文化运动史稿》

由唐正芒著，中国文联出版社2001年12月出版的《“笔”血丹心——国统区抗战文化运动史稿》，38万字。该书以重庆、桂林、昆明、贵阳为研究重点亦涉及沦陷前的北平、天津、南京、上海及广州、武汉、长沙等地，记述了抗日战争时期国民党统治区的抗战文化运动，研究内容包括文化团体、文化活动、文化成果、文艺理论及国共两党的合作与斗争等多方面。