

声明——日本市民正义的胜利

日本“21世纪儿童教育与教科书全国网络常任委员会”

昨天,2002年度使用教材的选定作业已全部结束了。

肯定、美化日本的侵略战争,将殖民地侵略正当化,否认日本的战争犯罪,灌输以天皇为中心的历史观等歪曲历史的历史教科书;赞美自卫队,主张行使集体自卫权,将国家利益与国家秩序优先于基本人权,否定杜绝核武器的公民教科书;将日本引向国际性孤立地位,再次以战争国作为目标的“新历史教科书编写会”(简称“编纂会”)所编写的这种问题百出、违反宪法和教育基本法的历史、公民教科书(扶桑出版社出版),没有被全国公立初中的542个选定地区的任何一个地区所采用。

遗憾的是,出于某种政治意图,东京都与爱媛县教育委员会将该教科书选定为护养学校、聋哑学校使用,另外还有几所私立初中选用(事实上同时选用历史教科书和公民教科书的有6所学校,只选用公民教科书的有两所学校)。但总数不到1000册(低于0.1%),远远低于“编写会”的目标选用率10%(约13万册)。

“编纂会”为了以不正当的压力使其编写的教科书通过检定并被多个地区、学校所采用,在国会、地方议会等自民党议员和财阀的支持下,勾结右派组织成立了“统一战线组织”(教科书改善联络协议会)进行活动。“编纂会”在选定教科书时排除第一线教师的意见,策划破坏选定制度。由此,展开了施加以腐败议员为首政治家的不正当压力,违规、违法的宣传活动等,无视宪法、教育基本法

和独占禁止法的毫无顾忌的活动。在此压力之下,文部科学省以及不少都道府县教育委员会在暗中活动于破坏选定制度。

尽管有大量资金和政治家的大力支持,“编纂会”的教科书并没有被任何一个地区的公立初中所采用。在私立初中,包括护养学校在内也极少被采用。之所以如此,是由于以中小学生家长、市民、教师、学者、研究人员为代表的许多日本市民采取了“不将此教科书发给孩子”、“不许带入教室”等行动,从而在全国范围及地区范围内展开了反对“编纂会”教科书的运动。这一选用结果可以说是这广大群众正义行动的胜利,也是民主主义的胜利。

日本政府检定“编纂会”的教科书合格招致以韩国、中国为首的其他亚洲国家和地区的强烈批判和不信任。“编纂会”的教科书不被采用,可以说表明了日本政府和人民不同,大多数日本人反对歪曲历史,追求与亚洲国家人民友好共存。日本人民是用自己的行动,来恢复政府所丧失的信赖。

为此,谨向为使“编纂会”教科书不被采用在这半年来日夜奋战的各界人士表示衷心的感谢,并祝贺取得了这一伟大胜利!

为使“编纂会”的教科书不被采用,以“21世纪儿童教育与教科书全国网络”的“地区网络”为首,在全国都道府县成立了研究教科书问题的市民组织,并联合其他各市民组织、研究团体、宗教团体、教职工工会和一般工会等开展多种运动。这7个月间,我们在全国1000多个地方举办了学习会、报告会,12个团体致力于呼吁批判“编纂会”教科书,请求教科书不被教育委员会选用的联合呼吁书上签名,在报纸上刊登意见广告,在地方议会及教育委员会的旁听会,举行群众手拉着手围绕议会场地的“人手锁链”等活动。另外,在我们的传单之后,每个教科书选用地区都大量制作、散发了独自的传单。我们编写的10日元1本的小册子——“这就是危险的教科书!”在短时间内就售出了25万册。历史学家、研究人员

和研究团体明确指出“编纂会”教科书的许多错误；欧美许多学者、研究人员呼吁批判“编纂会”的教科书等，也起了很大作用。我们深信这些全国各地的“基层市民民主主义运动”最后从根本上改变了力量对比，它与取得这次伟大成果是密不可分的。

另外，这次联合广大亚洲人民共同致力解决教科书问题的局面也是前所未有的。这将有助于日本人民今后与亚洲国家的友好共存。

而“编纂会”却主张，这次不选用其教科书似乎是由于“某些抱有一定政治目的的团体开展了越出常轨的抗议活动”和“异常的妨碍活动”。自民党及文部科学省（教育部）也敌视市民运动，并要限制这类活动。而事实上，不发给学生违反宪法的教科书及向教育委员会等有关选用教科书部门请示等活动是受宪法保护的，并非“不合理”、“异常”。我们再次声明，“编纂会”教科书极少被选用表明了人民的正义。在不民主的制度下许多教科书选定部门认为不能选用“编纂会”教科书的结果，也是绝大多数私立初中以及护养学校有关教科书选定部门的大多数都道府县教育委员会认为“编纂会”教科书“不合适”的结果。如此说来，东京都和爱媛县教育委员会选用教材的异常性就非同一般了。

我们今后将在继续开展改变护养学校教科书选定活动的同时，总结这次的经验教训，将为了不断提高对教科书的关心度，改善日本教科书制度和教材内容的活动具体化而努力。故而致力于联络全国各地的市民运动，定期开展教科书与历史的学习活动，实现各所学校或第一线教师时常听取学生与家长的意见并有权主动决定选用教科书的制度，彻底改革检定制度，改善在政府压力与所谓“自我约束”的影响下越改越坏的历史教科书。并且，为了避免今后历史再被歪曲，成立历史教育亚洲网络，与以韩国为首的亚洲人民，研究人员共同编写标准历史补充教材，举办国际性的教科书

专题讨论会。

为了开展这些活动,我们希望与这次成立扩大的各种市民组织或团体友好团结,加强合作。

代表委员:尾山宏、君岛和彦、田港朝昭、晖峻淑子

西野 美子、藤本义一、山住正巳、渡边和惠

2001年8月16日

《血泪“慰安妇”》

由卓杰强策划、苏智良原著,罗希贤、叶雄等7名画家改编、绘画,上海新赛隆文化艺术有限公司制作,光明日报出版社2001年9月出版的《血泪“慰安妇”》,第一次以连环漫画的形式,揭露第二次世界大战期间,日本军国主义在中国和亚洲其它国家实施性奴隶制度的野蛮罪行。将历史研究成果以连环漫画的形式来表现,是宣传和普及抗日战争史知识的有益尝试。