
台儿庄大战纪念馆

徐 臣

台儿庄大战纪念馆座落在山东省枣庄市台儿庄区的西南郊,背南面北,西与大战时的火车站隔河相望,南依京杭大运河的十里港湾,与台儿庄运河公路大桥及台儿庄二级船闸成三足鼎立之势,北傍运河古道,在栉次鳞比的建设群体中格外引人注目。

台儿庄纪念馆始建于 1992 年 10 月,1993 年 4 月建成开馆。纪念馆集展览馆、书画馆、影视馆、李宗仁史料馆、布景画馆和全景画馆及大战遗址群于一体,占地 3.4 万平方米,建筑面积 6000 平方米,整个建筑庄严肃穆,气势恢宏。纪念馆的馆名由书法家启功先生题写。台儿庄大战纪念碑碑名由张爱萍将军题写,碑文由全国人大常委会副委员长程思远先生撰文、中国书法协会秘书长权希军书写。馆前的 38 级台阶意为 1938 年发生了台儿庄大战;24 根银色立柱支撑着白色天棚,象征着中华民族扬威不屈,顶天立地;馆顶硕大的半球结构建筑象征着台儿庄大战所表现出的民族团结;馆东外壁的巨大十字架寓意着对壮烈殉国将士英灵的永久祭祀。

展览馆建筑面积 1400 平方米,共有 3 个展室 6 个部分,分别展出介绍了台儿庄大战前的态势,淮河、临沂、滕县三战,台儿庄战役和台儿庄大捷的影响,揭露了日军的暴行。

展览馆内还陈列着台儿庄大战时中日双方的文字史料、照片、

实物 1600 余件。其中有李宗仁在指挥台儿庄大战时用过的文房四宝、收音机、公文包和抗战胜利后李宗仁先生的银质像章以及第二集团军总司令孙连仲(台儿庄大战时孙连仲的指挥部设在江苏邳县扒头山村周长树家里)使用过的床、办公桌、梳妆台等物品。

书画馆珍藏着全国人大常委会副委员长程思远、彭 云,全国政协副主席胡绳,中宣部原副部长、文化部原代部长、台儿庄籍著名诗人贺敬之,全国著名书画家和知名人士,台儿庄大战参战将士及亲属的书画作品 1080 余件。其中有台儿庄大战参战将士中共地下党员、白崇禧的秘书谢和赓书写的“台儿庄胜地,万古留英明”;有在台儿庄大战中因战功擢升为第二十七师副师长兼第八十旅旅长的阎廷俊之女阎秀文书写的“生为祖国,死为民族”;还有坚守台儿庄正面作战的第三十一师师长池峰城之子池皓书书写的“国魂”;负责台儿庄会战全面防御任务的第二集团军总司令孙连仲之女孙惠书写的“爱国精神,永育后人”以及第五十一军军长于学忠之子于允长、颜子江之子颜道武、第四十一军前敌指挥部参谋长熊顺义等参战将士及其亲属的书画作品 100 余幅。

影视馆主要播放当年战地记者拍摄的珍贵纪录片《台儿庄战役》和电影《血战台儿庄》以及《参战将士访谈录》《铸造民族魂的工程》《风光旖旎台儿庄》等录像。

李宗仁史料馆为欧式仿古建筑,共有 5 个展室 5 个部分,有历史文物 360 余件、历史照片 600 余幅,通过“故乡家世”、“出师北伐”、“御敌抗战”、“主张和谈”、“回归祖国”等丰富历史资料,概括介绍了李宗仁一生事迹。另外,还有 22 分钟的影视专辑,再现了李宗仁归国后的活动情况。

全景画馆为十八边形筒式建筑,高 28 米,直径 43 米,建筑面积 3100 平方米,它以绘画、地面塑型、灯光、音响和解说方式,将历史真实与艺术融为一体,生动地再现了中国军民在台儿庄以阵地

战痛击日军, 欲血奋战, 直至取得胜利的历史过程, 并选择大北门激战, 清真寺争夺战, 西北门争夺战等典型战斗场景为表现重点。整个画面高 16.5 米, 周长 124.1 米, 画面首尾相连成全周形, 巨幅画面与逼真的地面塑型有机结合, 并配以特殊的声、光、电现代科技, 给人以身临其境之感。

“今日台儿庄”布景画馆, 通过 100 余米长的巨幅画卷向人们展示了新中国成立后, 特别是改革开放以来台儿庄的苍桑巨变。

另外, 还有以台儿庄大战纪念馆为中心占地约 250 亩的大战遗址群: 火车站、清真古寺、中正门、关帝庙、浮桥、台儿庄革命烈士陵园等 10 余处景点。其中清真古寺内的一块弹痕累累的残壁于 1988 年被移至中国革命历史博物馆珍藏。

台儿庄大战纪念馆自 1993 年 4 月 8 日开馆以来, 已累计接待中外观众 280 万人次, 其中有来自美国、加拿大、英国、法国、俄罗斯、日本、印尼、越南、韩国、朝鲜、新加坡、澳大利亚等国和中国港澳台的观众数万人次。该馆还先后举办了“台儿庄大战 55 周年国际学术研讨会”, “纪念台儿庄大战胜利 60 周年和牢记历史勿忘国耻爱国主义国际书画展”等活动。并通过邮电部发行台儿庄大战邮票 1 枚, 纪念封 5 套, 出版书籍 10 余部。

1996 年 9 月该馆被国家教委、文化部、共青团中央、民政部、解放军总政治部、国家文物局命名为“全国中小学爱国主义教育基地”; 1997 年 6 月又被中宣部命名为“全国百家爱国主义教育示范基地”。

(作者徐臣, 1962 年生, 台儿庄大战纪念馆馆员)

(责任编辑: 李仲明)