

---

# 石家庄集中营蒙难同胞纪念碑

何天义

---

抗战时期,日本军国主义在中国建立了一批战俘劳工集中营。仅华北地区就有石家庄、太原、济南、北平、塘沽、青岛、西工、大同等多处集中营。其中石家庄集中营是开设时间最长,关押人员最多,对战俘劳工迫害最参烈,劳工斗争最激烈的集中营之一。

石家庄集中营位于石家庄火车站东南方,今平安公园和宇宙王电视机厂一带,占地 277 亩。该集中营建立于 1938 年,关闭于 1945 年,曾使用过战俘收容所、劳工教习所、劳工训练所 3 个名称,实际上是日军对被俘的抗日军民进行奴化教育、策反利用、奴役使用、输送劳工的大本营,也是血腥镇压中国抗日军民的人间地狱。从 1938 年建立到 1945 年日本投降,7 年间,石家庄集中营以及与之相配合的军警宪特小监狱和华北劳工协会石门办事处,先后抓捕关押抗日军民和无辜群众约 5 万人,其中 2 万人被折磨致死,被赤身裸体地扔进万人坑;约 3 万人被送往华北、东北和日本各地当劳工,其中约三分之一的人丧命于异国他乡。

战俘劳工在集中营里过着非人的生活,干着繁重的劳役,受到严酷的刑罚,经历瘟疫的摧残,吃的是发霉的小米、高粱米、玉米面和烂咸菜,穿的是又脏又破的烂衣服,住的是简易房和大席棚。饥饿难耐,有的人趁外出劳动捡菜叶菜根充饥,捉老鼠烧着吃;天气寒冷,有的人只好找水泥袋、破草袋裹在身上御寒。日军还用吊打、棒打、压杠子、灌凉水、过电、火烙、关地牢等刑罚折磨被关押的共产党员和八路军干部。一个劳工到食品库劳动,给难友带回几块饼干,被日军活活打死。几个劳工在仓库里的马皮上割了一截马尾

巴,用罐头盒煮汤喝,也被日军活活打死。日军军官还侮辱女战俘,拿战俘试刀,把战俘捆在柱子上,喂狼狗吃。战俘劳工不堪敌人折磨,暴动逃跑抓回来,不是砍头,就是枪毙,而且把人头挂在集中营里示众。在日军虐待下,战俘劳工死亡率高达40%,几乎每天都有人死亡,少则十几人,多则几十人,最多一天死亡290人。

一些被俘的共产党员在集中营内秘密成立了特别党支部,组织难友同敌人斗争,宣传民族气节,抵制奴化教育,把喊反动口号变成喊抗日口号;外出劳动磨洋工,有意识地破坏敌人的军事设施。抗战后期,中共石家庄地下组织还派人打入集中营,成立地下工作小组,利用合法身份,保护难友,打击叛徒,营救干部,开展各种形式的斗争。战俘劳工在集中营里曾进行过5次暴动。

为了揭露日本军国主义的侵略罪行,纪念受难的抗日同胞,歌颂他们的爱国主义精神,中共石家庄市委和石家庄市人民政府,决定在集中营遗址、现平安公园内,修建石家庄集中营蒙难同胞纪念碑。1995年8月16日,抗日战争胜利50周年时举行了奠基式;1997年8月15日,抗日战争胜利52周年,纪念碑落成,并举行了揭幕式。

纪念碑根据浪漫主义和现实主义相结合的思路,采用形象与抽象相结合的手法构思设计。纪念碑座东面西,主碑长20米,高5米。主碑由3个板块拼成,中间一块碑体最高,在大理石贴面的碑基上方镶嵌着“石家庄集中营蒙难同胞纪念碑”13个闪闪发光的镏金大字,左右两侧均为铜铸浮雕。左侧板块的上方镶嵌着镏金数字“1938”,表示集中营建于1938年,下面的5组浮雕用写实的手法,具体地反映战俘劳工在集中营中从事繁重劳役,经受残酷刑罚和瘟疫摧残,在死亡线上挣扎的苦难情景。右侧板块的下方镶嵌着镏金数字“1945”,表示1945年日本战败投降,上面的4组铜铸浮雕反映战俘劳工不甘屈服,不怕牺牲,团结战斗,前仆后继,冲破牢笼的斗争情景。

主碑前面是纪念碑的主雕,主雕的碑座上卧放着一块长近4

米,高约2米,重约13吨的天然万年青巨石,巨石的两头缠绕着几根被挣断的锁链,中间雕刻着碑文“石家庄集中营纪略”。主雕用高度抽象的手法,反映了深刻的历史含意。天然巨石既寓意着被束缚、被奴役的战俘劳工不甘屈服的反抗精神,也寓意着中国人民的伟大民族凝聚力。日本军国主义的对华侵略象几根被挣断的锁链,对于一个拥有亿万人民的伟大中国,显得那样的无能为力。它告诫人们,军国主义必然失败,伟大中国坚如盘石。

(作者何天义,1946年生,河北省社会科学院当代史研究所研究员)

(责任编辑:李仲明)

## 《理蕃——日本治理台湾的计策》出版

藤井志津枝教授所著《理蕃——日本治理台湾的计策》一书,于1997年5月由台北文英堂出版社出版。此书论述甲午战争后,日本占据强迫清政府割让的中国领土台湾,日本台湾总督新的“理蕃政策”——统治台湾原住民的策略。内容包括:占据台湾初期的“绥抚”政策;镇压汉人抗日时期的“缓和”政策;日俄战争时期的“围堵”政策;第五任台湾总督佐久间的“理蕃”事业和“教化”政策。

(京中)