

一支反侵略战争的吴歌

袁 震

1939年6月,在新四军军部做统战工作的上海青年周中,曾倡议用我国古俗女哭夫调创作反映日本妇女思念被征参加侵华战争的丈夫,悲叹自己命运的反战歌曲。于是在日本友人的协同下,借用吴语地区民歌《哭七七》调,重新填写了一支以反侵略为内容的歌曲——《东洋女人(军妓)哭七七》,歌词如下:

头七到来哭哀哀,天皇征我丈夫到中国来,上海战场就阵亡,奴家与公婆哭断肠。

二七到来泪满腔,交待公婆两三声,町长派我到军营当洗衣工,小山男只好请公婆来带养。

三七到来姐受苦,几百名妇女分配“军慰所”,日夜接客实在多,我侬进哉活地狱。

四七到来劝军佐,你们打胜打败勿要发兽欲,发泄兽欲女人受尽苦,病弱女子命断落。

五七到来姐已看清爽,我侬到中国勿是搞亲善,中国人民要抗战,日本兵骨灰一船一船运回国。

六七到来再劝军人们,停止作恶要善行,否则咤啥好结果,害爷害娘害自身。

七七到来姐祝告,求求天老爷软心肠,挖出恶心换善心,停止战争保佑我侬还家乡!

这首歌,当时曾用铅字排印成中、日文对照的传单,寄给日军士兵,或送给日军俘虏,并在江南农村一带广为流传。

(作者单位:中共江苏吴县县委宣传部)