

囹圄中的绝唱

——读张学良将军在湘西沅陵凤凰山写的一首诗

姜宏顶



万里碧空孤影远，

故人行程路漫漫；

少年渐渐鬓发老，

惟有春风今又还。

这首“自感遗憾作”，是张学良将军 1938 年 10 月至 1939 年 12 月被软禁在湘西沅陵凤凰山时所作。沅陵县书法界老人和摄影界专家把这首诗的手迹加以精心复制，与他 1928 年东北易帜后的半身戎装放大照，一并装入玻璃镜框，悬挂在张学良旧居凤凰古寺的送子殿里，供中外游人参观瞻仰。前不久，一些来自香港的同胞看了张学良的诗和像，感慨地说：张学良将军为了民族的利益，敢作敢为，我们极为钦佩！

领略张学良在凤凰山的“自感遗憾作”，人们不能不浮想连翩！显然，诗中所写“孤影远”、“路漫漫”，全是感叹自己和杨虎城将军。1936 年 12 月 25 日，张学良离开他的 17 万部队，只身从西安护送蒋介石回南京。这之后，杨虎城即被“调虎离山”，派到欧美考察。当时，已被软禁了的张学良对杨虎城究竟去了哪里，当然是不得而知，所以诗中便出现“故人行程路漫漫”之感。而诗中的那“鬓发

老”、“今又还”这两句正是他一悲一喜的内心倾诉。叱咤风云戎马一生的张学良将军为了国家和民族的利益，为了促成全中国的共同抗战，而不顾个人的安危得失，置自己家破人亡、身陷囹圄于度外。然而，到张学良将军题诗的1939年春，西安事变已发生两年多。以国共合作为基础的抗日民族统一战线不断发展壮大。抗日烽火燃遍大江南北。虽然1938年秋张学良将军托到凤凰山看望他的湖南省主席张治中去信蒋介石，转达他“渴望能恢复自由”的心意，但并未得到蒋介石的许可。不过，他知道全国军民正在各个战场奋勇杀敌，那些抗日斗争的信息不正象万里春风迅速吹遍神州大地，振奋着有民族自尊和爱国热血的同胞吗？“惟有春风今又还”，充分显示了张学良坚定、乐观和大无畏的爱国主义精神。

“惟有春风今又还”——40年后的1979年和1981年，中国共产党发出了实行第三次国共合作，共同完成祖国统一大业的呼吁，也象万里春风，迅速吹遍海峡两岸。

为纪念张学良将军在促成国共两党实现第二次合作所作的贡献和保护风景名胜，发展旅游观光事业，湖南省人民政府已将凤凰山列入湘西武陵源风景区，对外重点开发。沅陵县人民政府从1982年4月以来，先后拨出专款26万多元，对凤凰山进行有计划、有步骤的全面维修。沅陵县人民政府还计划在今后几年内，对凤凰山及张学良居住时所兴建的天桥、钓鱼台、碉堡、炮台等进行全面维修，使湘西这颗风景明珠更加光辉夺目。

60万沅陵人民欢迎张学良将军重游凤凰山，也期待着国共两党重新合作，祖国早日和平统一。

（作者单位：湖南省沅陵县人民政府）