

# 《花冈悲歌》展览在京举行

刘宝辰

由中国人民抗日战争纪念馆、日本“强掳中国人思考会”和“旅日华侨中日交流促进会”主办的《花冈悲歌》展览于1993年6月29日在北京中国人民抗日战争纪念馆举行。

日本参议院议员田英夫先生和竹村泰子女士，日本“强掳中国人思考会”代表田中宏教授、内田雅敏律师、新美隆律师、福田昭典先生，神户华侨总会会长林同春先生，旅日华侨中日交流促进会秘书长林伯耀先生及日本各界友人30多人专程前来出席开幕式（原定出席的土井多贺子等4位众议员因众议院提前解散未能前来参加）。

抗日老战士崔田民、白介夫、焦若愚和花冈劳工代表耿淳、在日本北海道山林度过13年野人生活的80岁高龄的刘连仁、花冈劳工幸存者和遗属代表及部分学者也出席了开幕式。

这次展览的内容是48年前（1945年6月）被强掳到日本国的中国劳工在秋田县花冈暴动的情况。日本友人、河北大学、花冈受难者联谊会（筹）干事王洪共同提供了150余幅照片和大量历史文件、图片、实物及幸存者证言。这些非常珍贵的资料都是第一次在国内公布于众。

这次展览得到了中日各界知名人士的广泛支持，他们有：伊东正义、宇都宫德马、田英夫、土井多贺子、井上清、林同春、林康治等（日本）；谷牧、赵朴初、白介夫、朱穆之、孙平化、焦若愚（中国）等。白介夫为这次展览题词：“花冈壮举，光耀千秋。”

展览共分四部分：第一展室，“罪恶的劳力劫掠”。展览向观众介绍了自1943年3月至1945年5月，日本军阀为了弥补日本劳

力不足,强行掳掠中国青壮年押解到日本充当苦工的情况。被强行掳掠的中国人共 41758 名,由于日军的残酷虐待,在押途中便死亡 2823 人(逃跑失踪者极少)。实际被赶上船运往日本者为 38935 人。这些人分别在日本 35 家企业的 135 个场所服苦役。其中土木建筑业最多,共 63 处,15018 人;其次为采煤、开矿、冶炼业,共 47 处,15816 人;还有港湾运输业 21 处,6073 人;造船业 4 处,1210 人。

第二展厅,“死神监管下的苦役”。该展厅用大量的图片、证词、图表,向观众展示了 48 年前,日本监工是如何残忍无比地虐待中国劳工的一个个现实场面。位于日本东北部秋田县花冈镇铜矿区的一个劳工居住地,名叫“中山寮”,属于日本鹿岛建设公司管理,986 名中国战俘和老百姓先后三批被掳掠到这里从事河川改道工程的劳动。1945 年 11 月底回国时,被日本军国主义者迫害致死达 418 人,死亡率为 42.4%,在 135 个中国劳工作业场所中,死亡率在 40%以上的共有七个。

第三展室,“花冈悲歌”。展览用大量图片展示了中国劳工暴动杀敌的壮举。1945 年 6 月 30 日,花冈劳工在大队长耿谆的带领下杀死 4 名监工,奋起暴动,准备奔向海边寻船回国。但劳工们道路不熟,体力虚弱,最后在 2 万多名日本军、警、民团的追剿下,被捆绑下山跪在碎石场上。七月盛夏,烈日暴晒、棍棒殴打,不给吃喝。三天三夜,惨死百余人。图片和幸存者的证言反映了这些惨状。

第四展室,“历史的余音”。大量的图片、文献资料向观众展示了中日两国人民几十年来一直关心花冈事件。从 50 年代初开始,日本友人和旅日华侨便开始挖掘和收集包括花冈在内的各处中国劳工的遗骨,至 1964 年先后 9 次将 2700 多具遗骨送还中国。日本许多学者、作家、律师、僧侣和旅日华侨长期进行花冈事件资料的收集工作,先后出版、发表的图书、文章、宣传品达二三百种之多。

中国人民对花冈事件也极为关注。1950 年 4 月,郭沫若发表了《对花冈矿山大惨案的声明》,揭露了日本反动派迫害中国人民

的罪行。1954年和1957年,以李德全女士为团长、廖承志为副团长的中国红十字会代表团两次访日,参加了对殉难中国劳工的悼念活动。1964年11月,周恩来总理还接见了第9批日本护送中国殉难烈士遗骨代表团。1990年8月,河北大学的师生在旅日华侨林伯耀的支持下,开始在国内对花冈劳工的情况作全面调查。在这次展览中,他们提出了大量幸存者的证词和一些珍贵的实物。

中日两国人民通过对花冈事件的纪念,清楚地看到日本法西斯分子带给中国人民的灾难。我们应该沉痛地总结历史教训,共同防止这种悲惨的事件重演,为中日两国人民的世代友好和增进世界和平贡献力量。

(作者单位:河北大学马列教研部)

---

## 《档案史料与研究》创刊五年

---

《档案史料与研究》季刊,由重庆市档案馆主办,1989年创刊,已刊行五年。它以资料性、学术性和知识性三位一体为特色。

该刊每期以一半的篇幅刊载珍贵的档案史料,以民国时期的档案为主,兼有民国以前和1949年以后的档案,为史学界提供有价值的史料。

在史论方面,以刊载民国史方面论文为主,尤其侧重于抗战史。作者队伍,既有全国知名学者,也有中青年学者。

该刊还辟有《藏档介绍》、《史料评介》、《读档札记》、《译文天地》、《人物春秋》、《陪都史话》、《新书序跋》、《学术动态》等栏目,并在每期封二上影印名人事迹。

(程雨辰)