

## 卷首语

东北沦陷时期，日本帝国主义者对东北人民不仅在政治上实行残酷统治，在经济上进行疯狂掠夺，而且深谙要想长期占领这块土地，还要牢牢控制住文化、教育及科技领域。于是，“建国”伊始，便依照其“建国思想”，采取了一系列的控制渗透措施。

日伪时期的思想文化统治，最初是以资政局弘法处为中枢的，它负责宣传“建国精神”，普及“自治”思想，鼓吹建立“王道乐土的新国家”。1933年，日伪当局强化了这一机构，取消资政局弘法处，在总务厅内设了情报处。到了1937年，日本殖民主义者再一次加强了思想文化领域的控制措施，情报处被改为弘报处，其权力也进一步扩大，对于舆论宣传、新闻报导、广播出版、文学艺术等方面，实行了更严密的领导、监督、控制措施。这种思想文化的专制随着1941年《文艺指导纲要》的出台而被推向更高阶段。在这一系列的专制措施下，许多爱国知识分子被逮捕、遭杀害，民族文化被扼杀，充斥文化市场的是为侵略者树碑立传的“国策文艺”。本卷第一至三部分中，作者或以其亲身经历，或以其多年的潜心研究，用铁的事实揭露了这一时期日本帝国主义者对思想文化领域进行法西斯殖民统治的实况。

“九·一八”事变后，教育的衰微达到极点，许多学

校被关闭,三分之一的学生被迫失学,教师失业者逾万。面对教育景象的惨淡,日伪当局深知,这对于他们政权的巩固是不利的,于是采取了“恩”威并施的手段,一方面仍然对爱国师生进行残酷的迫害,制造了一起起惨案,如仅在安东教育惨案中,受害者就达300余人。另一方面则着手整顿恢复教育。1932年成立了教科书编审委员会,并由日本人担任首席编审官,对教科书的编发进行严格的控制。1937年《新学制》颁布。其教育方针是:“各民族必须扬弃狭隘之民族主义,振兴统一之大同协和之国民精神。”把教育目标“首先放在发扬和实践建国精神方面”。按照这个教育方针制定的在全满进一步实行奴化教育的措施更加完备。对此,本卷在第四至八部分中作了翔实记述。

第九部分中搜纳的是科技与医疗方面的史料,虽然对伪满时期的科技医疗情况有所揭露,但这部分史料明显不足。原因是当时日本侵略者对科技领域是实行高度垄断的,重要岗位几乎全由日本人把持,我们也曾征集到一些日本人撰写的回忆录,但由于多是简单的表面现象的叙述,最后只好舍弃。

在搜集本卷史料过程中,深感缺少当时在日伪政权中地位较高者撰写的直接揭露伪满文化、教育、科技方面统治专制内幕的史料,其原因一方面是日本殖民主义者垄断之甚,另一方面由则于编者水平所限,在史料搜集中定有遗漏现象,因此,卷中必有不当之处,尚俟读者批评指正。

此卷的编成，曾得到许多专家学者的帮助，东北师范大学日本所教授吕元明、吉林省社会科学院文学所副研究员冯为群、副研究员李春燕三位老师都曾审阅本书并提出很多很好的意见，在此一并表示感谢。

编 者