

炫耀与粉饰

## “新京国都警备团”成立

为了加强对“新京”的防务，关东军将1万名在乡军人组织起来，成立了“国都警备团”。为炫耀其战斗力，1936年4月11日下午三点，该警备团于新京神社前举行成立仪式后，行进在中央大街上，一路三呼“万岁”赴“忠灵塔”参拜。



“新京国都警备团”成立

## “新京”特别市施政三周年纪念

为了庆祝“新京”特别市成立三周年，宣扬拥有20万市民“王道国都”的建设成就，1936年4月19日上午10点，“新京”特别市公署在长春自强小学操场举行了庆祝仪式。这是市长韩云阶在台上致辞。



## 南次郎举行“恳亲会”

日本关东军司令官南次郎偕妻子、女儿来“新京”之际，于1935年9月26日下午2时，在司令官官邸庭院（现长春松苑宾馆）招待日满要人及其家属300多人，名曰“恳亲会”。



南次郎举行“恳亲会”

## “新京”“奉迎”

日本天皇特使秩父宫要“临幸”“新京”，忙煞了“新京”火车站上上下下各色人物，召集开会，现场点评，以确保“万无一失”。



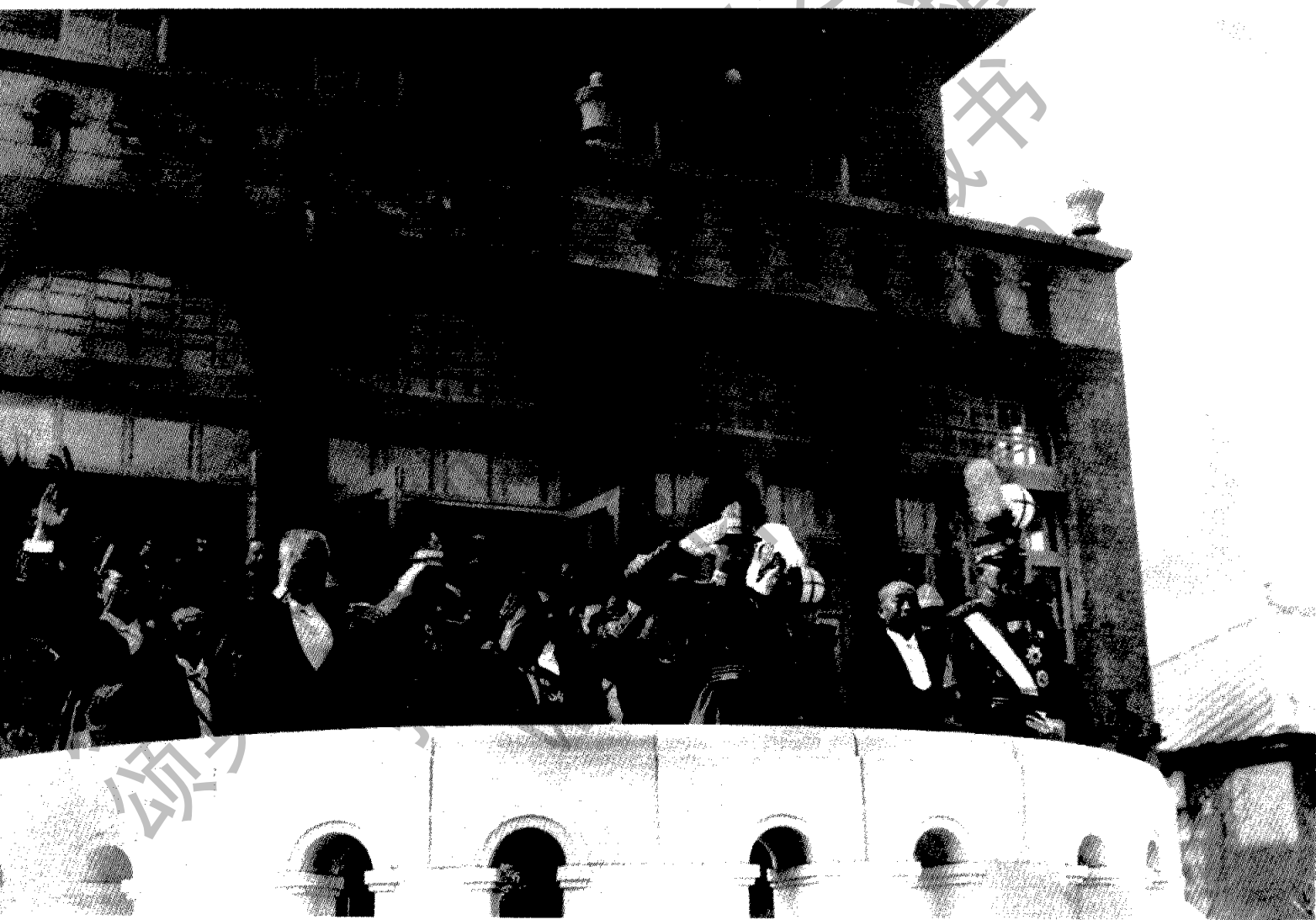
“新京”“奉迎”

炫 耀 与 粉 饰

## 溥仪“临幸”庆祝会

1934年4月29日是日本天皇裕仁的生日，溥仪在关东军司令官菱刈隆的安排下，参加了“祝贺会”。

祝贺会后，溥仪观看了在院内举办的“日满儿童庆贺表演”。

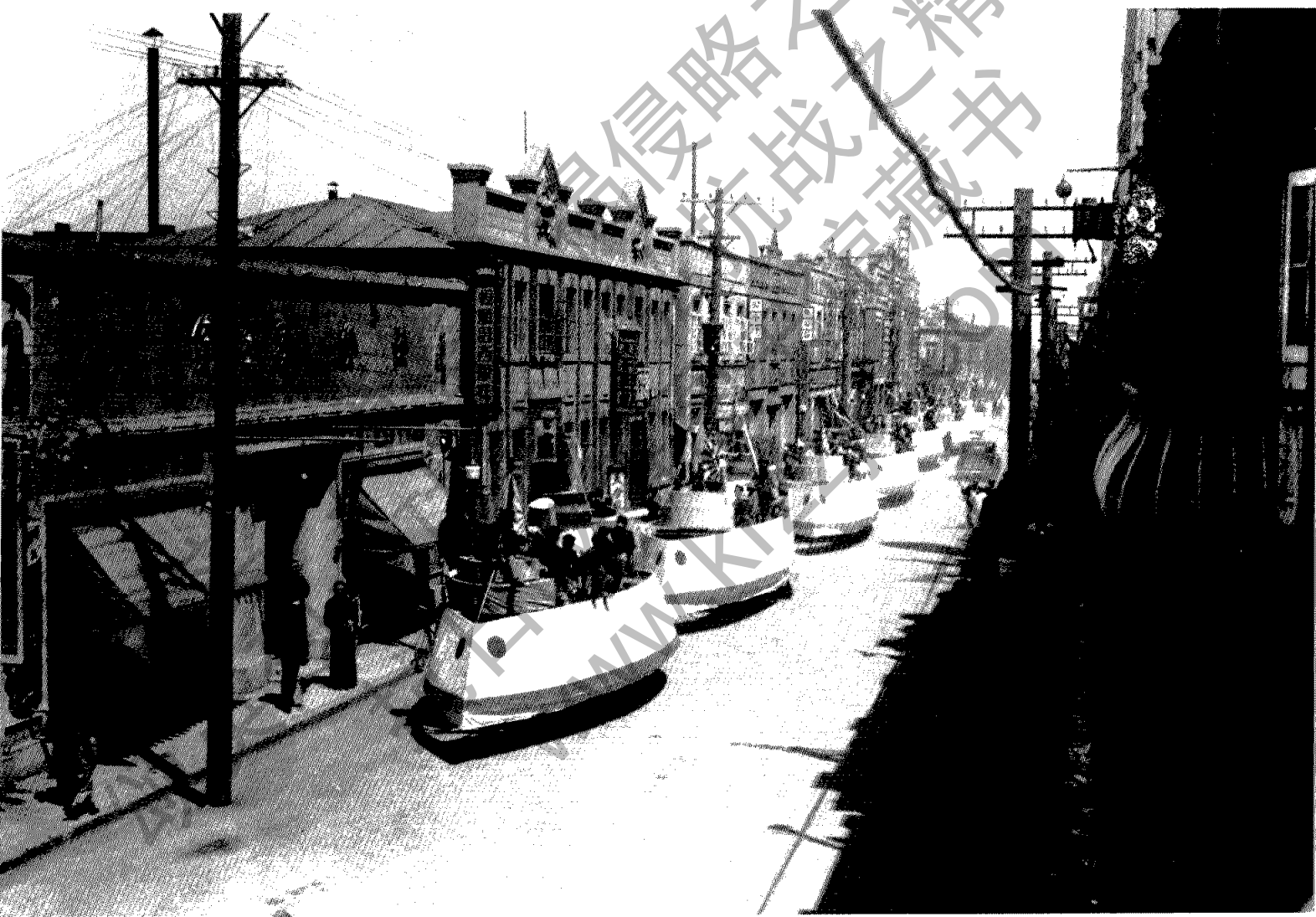


溥仪“临幸”庆祝会

炫 耀 与 粉 饰

## 街头“战舰”游行

1935年5月28日，是日本海军建立30周年纪念日，关东军为炫耀日本海军的战绩，在这一天举行了纪念大会和祭典仪式，还装饰了几艘“战舰”游行于街头。



街头“战舰”游行

炫 耀 与 粉 饰

## 日本陆军纪念日祭祀

1935年3月10日为日本陆军纪念日，日伪当局举办了大型的祭祀活动，关东军司令官南次郎、伪国务总理大臣郑孝胥参加了在“新京”“忠灵塔”前向死去的日军官兵致哀的仪式。



日本陆军纪念日祭祀



## 伪国务院开工修建

伪满十四年间，为了适应殖民主义统治与掠夺的需要，“中央”机构也不断的进行扩大和改组。这是在1935年7月19日，“国务院”新厅舍打地基时的奠基仪式，日本人称之为“起工式”。该建筑占地面积5万平方米，建筑面积2万平方米，钢筋混凝土框架结构，正门朝西，呈“川”字形，塔式屋顶，正面五层(地下室一层)，楼顶葺以烟色琉璃瓦，外墙用咖啡色瓷砖贴面，现为白求恩医科大学基础医学部。1937年7月1日实行的《国务院官制》和《国务院各部官制》，从表面看，伪国务总理大臣是“国务院”最高官员，但实际上由日本人担任的“总务厅长”才是真正的主宰者。



伪国务院开工修建

## 伪满“建国”三周年纪念

1935年3月1日为伪满洲国成立三周年纪念日。为了表示庆祝，在新京大同广场(现人民广场)举行了由各方人士参加的“建国庆典”。会场搭起彩台，伪国务总理郑孝胥致辞，然后举行游行，一时间“满洲国万岁”的喧嚣不绝于耳。



图为会场正门，远处未竣工的建筑物为满洲电电话株式会社(现吉林人民广播电台)。

## 日本海军军乐队演奏

1934年9月19日，为了炫耀日本海军之“威猛”，开往伪满的日本联合舰队军乐队在“新京”西公园举行了一场军乐演奏会。



日本海军军乐队演奏

炫 耀 与 粉 饰

## 第二次“国军”大演习

所谓“国军”，是“九一八”事变后，为维持秩序组成的“治安队”，隶属伪中央军政部，由伪国务总理直接领导。陆军地方部队在奉天、吉林、黑龙江、洮辽设四个警备军。由多田骏任总顾问。张景惠上任后，开始整军，佐佐木到一任最高顾问。“国军”的任务主要是协助日军讨伐和“宣抚”抗日武装。

大演习于1935年10月7至8日进行。分红、蓝二军，红军司令官是邢士廉，蓝军司令是李文炳。演习地点在长春伊通河流域。



溥仪在“御颁敕语”。

第二次“国军”大演习

炫 耀 与 粉 饰

## “新京”地方委员会选举

1935年10月2日上午8时，在“新京”纪念公会堂举行了“新京”地方委员会选举。于午后4时投票结束，5时进行选票统计工作。  
照片是与会者投票场面。

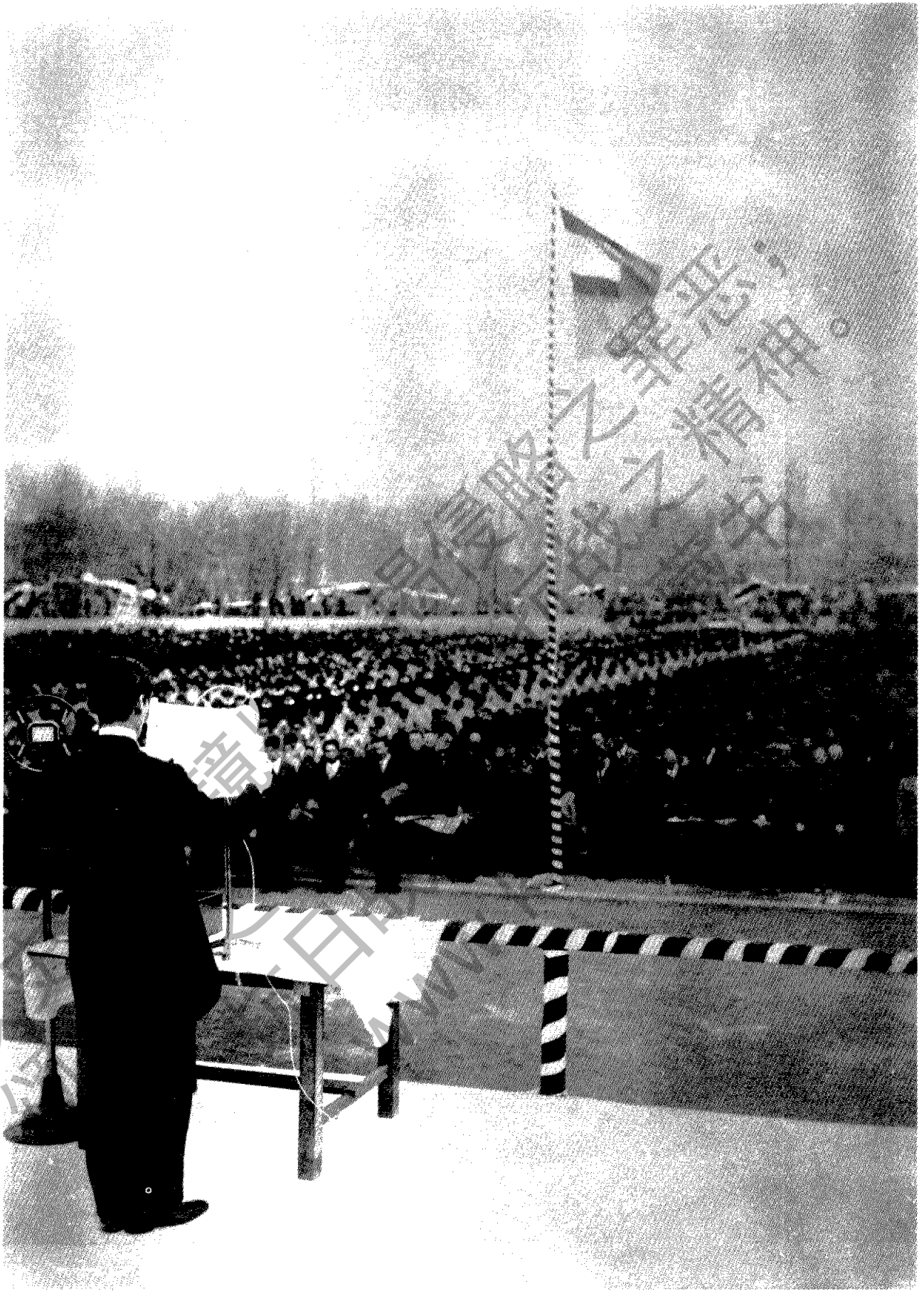


“新京”地方委员会选举

## 奉读“诏书”

1935年4月，溥仪带着极复杂的心情第一次访日，受到了日本当局的隆重欢迎。溥仪感恩涕零，回国后的5月2日立即发布“回銮训民诏书”，大呼“朕与日本天皇陛下，精神如一体，尔众庶等，更当仰体此意，与友邦一结一心，以奠定两国永久之基础。”从此，每年5月2日，伪满全国各地都要举行仪式，宣传该“诏书”。

这是“新京”特别市在西公园(现胜利公园)体育场为纪念溥仪访日一周年而举行的“诏书奉读式”，市长韩云阶在“奉读诏书”，约有2万人在“聆听”。



奉读“诏书”

炫 耀 与 粉 饰



## 田代皖一郎检查宪兵着装

日本裕仁天皇之弟秩父宫将到伪满访问，忙坏了上上下下。其安全工作更为重要，因此承担保卫的宪兵队更是一片紧张，惟恐衣冠不整，有伤体统。关东宪兵队司令官田代皖一郎于1934年5月31日赶到“新京”商业学校操场，亲自检查宪兵队员的着装。



田代皖一郎检查宪兵着装



## 实弹射击的女中学生

为了达到人人皆兵的目的,日伪当局将军事训练扩大到了学校,连女子中学也不例外。从1935年10月19日午后2时开始,“新京”高等女中在陆军射击场,由日军高桥少佐指挥进行实弹射击练习。



实弹射击的女中学生

## 戴防毒口罩的战马

日军不仅于1932年在哈尔滨建立了731部队，同时还针对马匹传染病病源、病理进行了专门研究。后在关东军临时病马收容所的基础上成立了关东军马匹防疫部，并在长春建立了第100部队。

马匹在战时的用途非常大，不仅要承担繁重的军事任务，而且还要参加各种防疫及防毒的试验。马匹所载的防毒口罩在当时很可能是一种新型的研究成果。



1935年9月，参加防疫演习的战马。

戴防毒口罩的战马

炫 耀 与 粉 饰

## 军用犬交流会

为了普及军用犬，“满洲军用犬协会”于1936年4月12日，在“新京”西公园“忠灵塔”前举办了第一次军用犬交流会。



军用犬交流会

## 狼 狗

狗是人类的朋友。但在伪满时期，日伪当局饲养的狼狗却成了统治者镇压民众的帮凶。孩子一哭，大人便吓唬道：“狼狗来了”。而不当顺民的人被扔进狼狗圈的不计其数。为了使这种动物更能发挥作用，伪满成立了“满洲军用犬协会”，培养良种犬并交流养狗的经验。1934年4月8日，“满洲军用犬协会新京支部”成立，并引进了40条德国优良种犬。



训练中的铁道警护犬



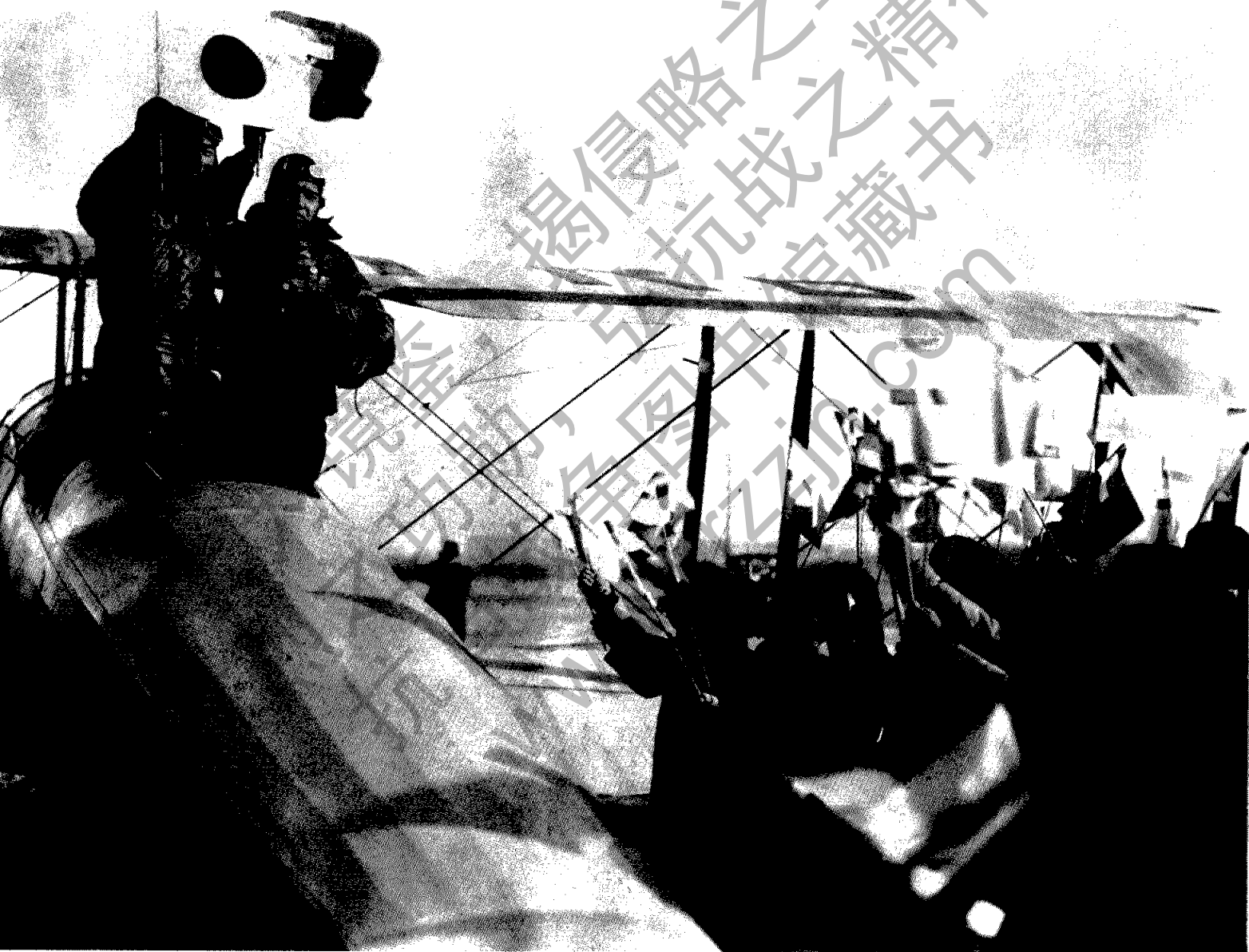
位于兴安大路的“新京”军用犬协会的训练基地

狼 狗

炫 耀 与 粉 饰

## “爱国使节”驾机飞抵新京

为庆祝溥仪即将“登基”，日本的有关组织和团体写了大量“贺词”，由日本“爱国飞行义勇队员”驾飞机亲自送往“新京”。1934年3月9日下午3点，“爱国使节”的飞机着陆“新京”后受到一群被组织的小学生的“热烈欢迎”。



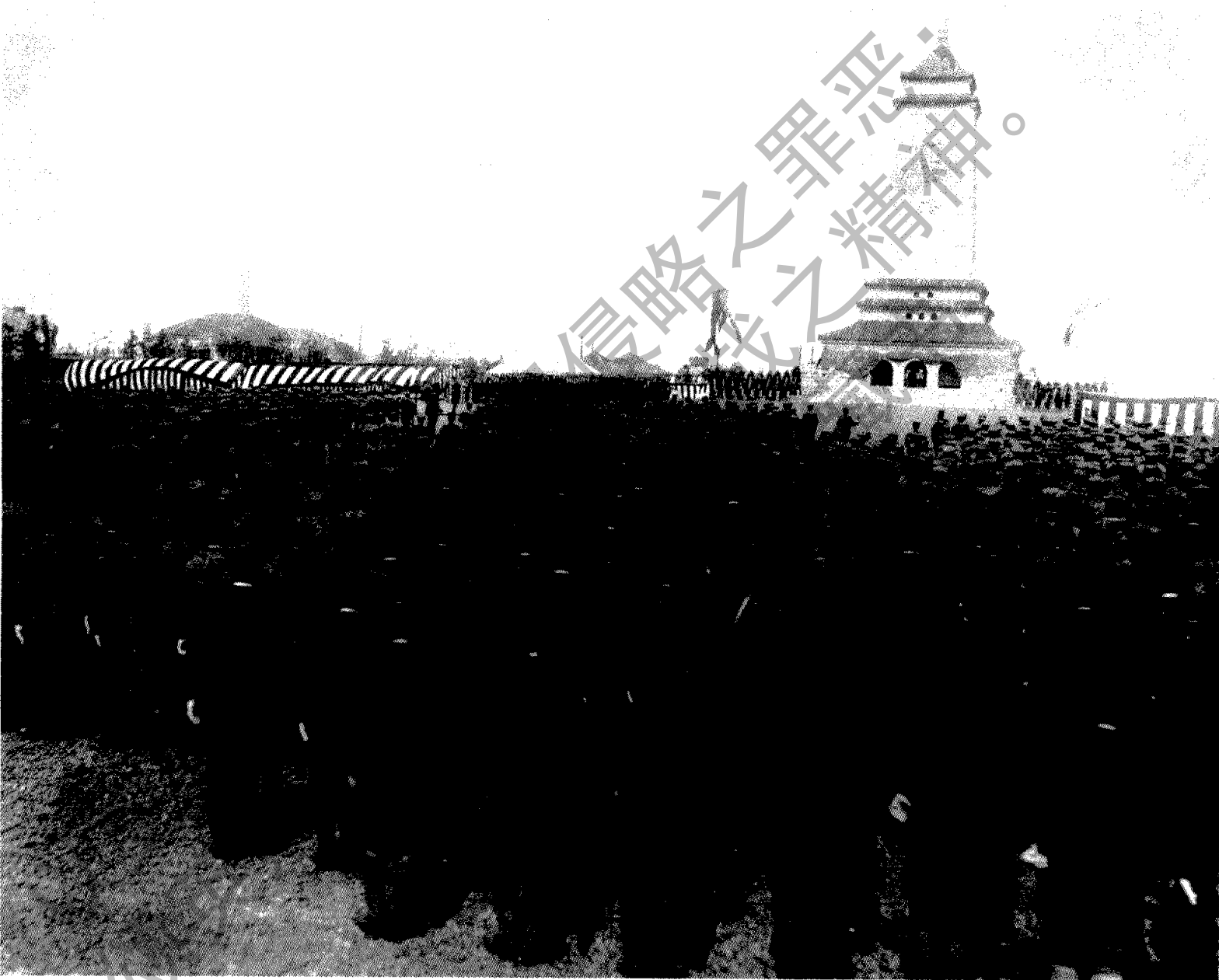
“爱国使节”驾机飞抵新京

## “新京忠灵塔”和它的设计者

日军侵占东北后，在伪满各地建了一些“忠灵塔”，其中“新京”的“忠灵塔”最大。从“国通社”的这张照片得知，“新京忠灵塔”的设计者为横浜市人，名叫雪野元吉，1934年时38岁，其设计方案被评为一等奖，而且真的照他设计的图纸建造了“忠灵塔”。日本投降后，愤怒的中国人捣毁的第一批建筑物就是“忠灵塔”。



“新京忠灵塔”的设计者雪野元吉



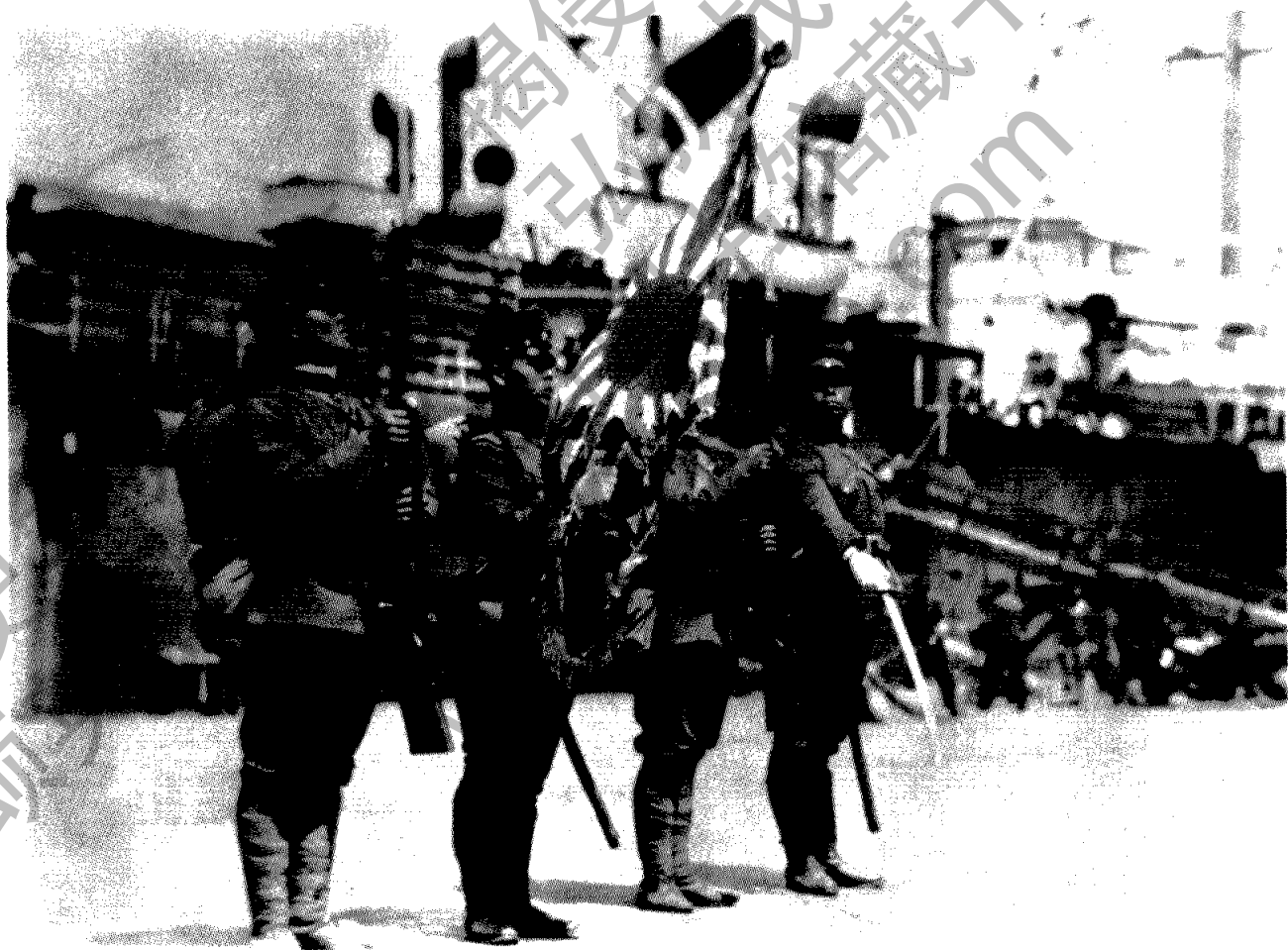
1935年9月18日，日伪当局在“新京忠灵塔”下举行的“祭式”。



## 破损的日本军旗

四个日本兵，一个持刀致礼；一个持旗；两个持枪，典型的日本军旗仪式。这是1934年5月5日下午3时大连港“智利”号轮船前举行的欢送畑俊六的第十四师团“凯旋”回国的仪式。

请注意这面军旗是破损的，但仍被高举着，旨在炫耀这支部队“屡建战功”。不知多少抗日志士死在这枪和刺刀下，不知多少日军士兵的屈死鬼未能返回日本。



破损的日本军旗

## “新京”神社“招魂祭”

日本的神社为纪念死去之人的场所。上个世纪1911年，满铁附属地的日本人创建了“新京”神社，供奉“天照大神”。“九一八”事变以后，这里成了纪念侵华“有功”者之灵的地方。

“新京”神社坐落在现长春火车站南约500米处（现人民大街32号和龙江路1号），总占地面积约为1万平方米。

“新京”神社的正殿坐西朝东，建筑面积约500平方米，是砖木结构的日本式建筑。正殿房盖原为紫铜，解放后改为铁皮盖。正殿后面约50米处是一趟长方形小房，高宽各2米，长150米，有近20个小门，当时用来装骨灰盒。里面还设立石碑、纸神像等。偏殿坐北朝南，建筑面积为973平方米，也是砖木结构的日本样式建筑。

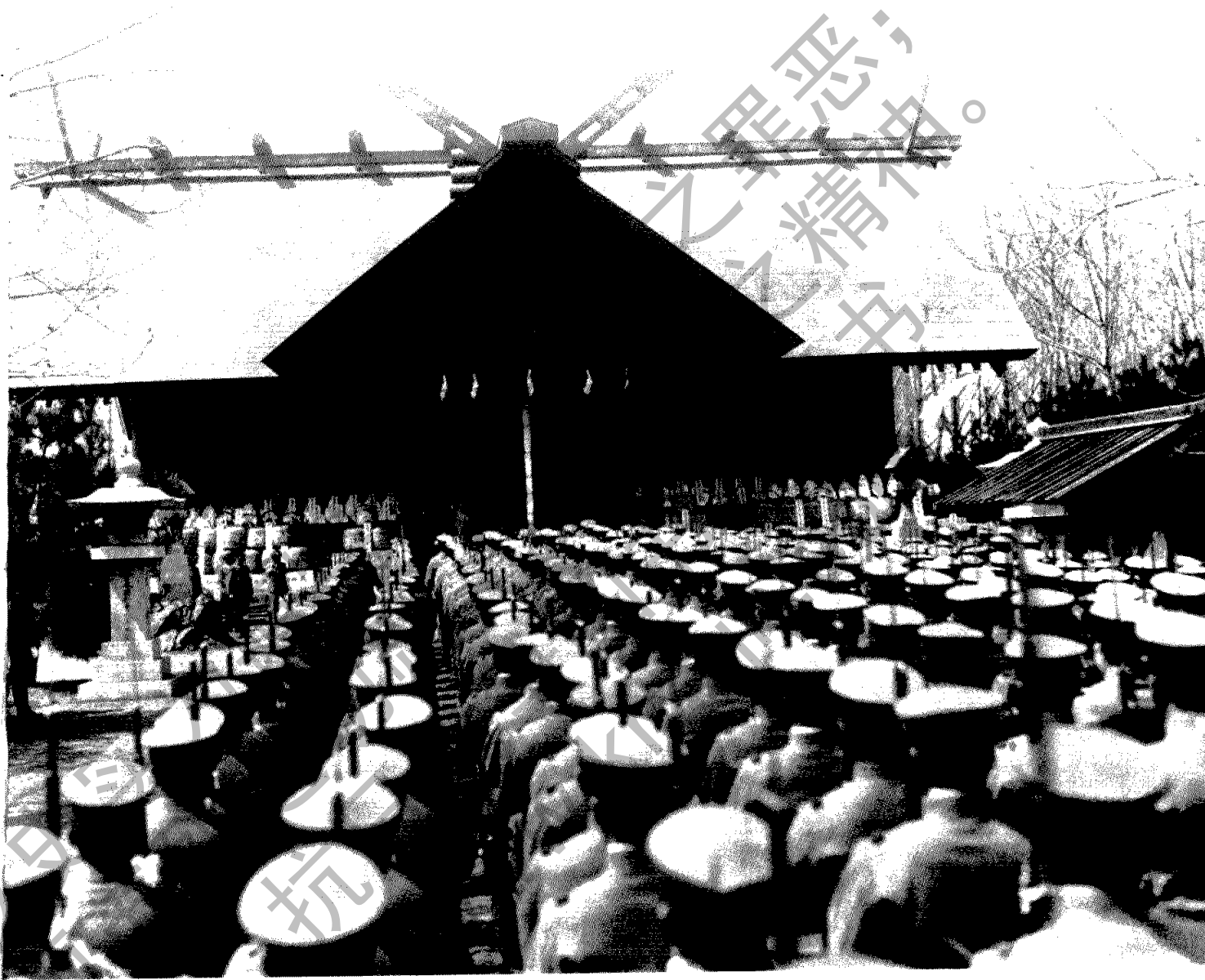
1948年10月长春解放后，这座建筑由市政府机关托儿所接管，1954年改为长春市机关第二保育院，1956年改为市政府机关幼儿园。目前为吉林省政府机关幼儿园二园。建筑物现部分拆除。



1935年2月竣工的仪式殿

“新京”神社“招魂祭”

炫 耀 与 粉 饰



1934年4月27日，在“新京”神社举行了为悼念“满洲事变”和“上海事变”而死亡的1688个日军官兵的“招魂祭”，“新京”神社成了日本的“靖国神社”。

“新京”神社“招魂祭”

炫 耀 与 粉 饰

## 春季祭孔

伪满“独立”，打起的一面旗帜是“王道乐土”。日伪当局特地解释这是来自于孔家的“先王之道”。1931年，当日本殖民主义限禁使用中国课本的时候，曾让学校开设“四书五经”课。1932年在“振兴孔教”、“祀孔参政”的旗帜下，伪满当局把一年两次的祀孔列为国家法定祭日。1939年伪民生部发布指令，以后祀孔不再穿清服，改称“协和服”，也不再行清代的三拜九叩礼，改行日本式的三鞠躬。1940年，又把日本的天照大神供到建国神庙里，把“建国神庙”的祭祀列为伪满“建国大典”祀日，而把祀孔排在从属的地位。



1934年3月12日，伪总理郑孝胥及各部大臣，到“新京”二道街孔子庙祭孔。



关东军司令官南次郎也参加了祭祀。

春季祭孔

炫 耀 与 粉 饰

## 节妇表彰仪式

表彰“孝子节妇”，也是伪满时期日本殖民主义者从精神上奴役中国人民的一种方法。截至1943年，日伪共封了孝子700多人，节妇2700多人，烈妇28个，贞女2个，义仆6个，鬻行400个，耆老48个，总计3600多人。日本殖民主义者鼓吹说：“孝子节妇”是“王道之源”，“国民道德的根基”。还说这些“孝子节妇”是伪“国家”、伪“国体”的代表，是“建国精神的发扬”。特别把卑躬屈膝于日本统治者的一些表现，列为“孝子节烈”的标志。日本殖民主义者利用中国封建意识形态为其殖民统治服务，可见一斑。



1934年7月9日在“新京”特别市公署举行的表彰仪式，受表彰的为石徐氏(接受奖状者)。

节妇表彰仪式

炫 耀 与 粉 饰

## “五族共和”民族融合舞蹈大会

日本人所说的五族一般指日、鲜、汉、满、蒙各民族。日本人在表面上推崇五族共和,实质上他们一直都认为日本的文化是最优秀的。伪国务院弘报处处长武藤富男曾在一次文化人大会上说:“日本的艺文达到世界最高的水准线,大概可以算作世界第一等,今后能指导世界艺文的,鄙人确信都是日本的艺文了……。”日本政要使用各种手段以使“殖民文艺”统治能够达到奴化思想、征服民心、改造“满洲”,使东北的文艺失去中国民族文化固有的特色,以尽早变成日本文艺的一个组成部分的目的。五族共和便是其中之一。

1934年8月4至5日,由宣抚委员会组织的以“各民族携起手来,以满洲帝国的发展为目标”相标榜,在齐齐哈尔龙江戏院举行了民族舞蹈大会。



日本艺妓在表演日本舞蹈——祇园之舞



汉族女学生的迎宾舞

“五族共和”民族融合舞蹈大会

炫 耀 与 粉 饰



## 日俄战争三十周年纪念地

1904年1月，日俄双方对东北的权益之争谈判破裂。2月10日，日本对俄宣战，日俄战争爆发。战火从朝鲜半岛蔓延到辽东半岛，不久日军攻占了旅顺口。在奉天大会战中日军大破俄军，在日本海海战中给予俄国第二太平洋舰队以毁灭性打击，沙俄损失惨重。于1905年8月10日经美国总统罗斯福斡旋，日俄两国派出全权代表在朴茨茅斯召开讲和会议，最终签订了《朴茨茅斯条约》。这是在日俄战争30周年之际，为了纪念当时战争的激战场面“国通社”拍摄的两幅照片。



日本满洲军总司令部一角的监视哨



日本满洲军总司令部的大门

日俄战争三十周年纪念地

炫 耀 与 粉 饰