

第十七章

天宝楼劫案

哈尔滨最著名的银楼（金银首饰店）就是道外区正阳大街的天宝楼和头道街的萃华楼。天宝楼是一个姓万的大财主开的。大少爷万百川是日本留学生，据说曾给伪国务总理张景惠当过翻译官。

万家祖辈于清朝光绪年间开始就在黑龙江上游的漠河老金沟里淘金，开有自家的沙金矿。经民国、“满洲国”至今，积累的财富已无计其数。这万百川从小在甜水里泡大，从没为花钱犯过愁，纯属纨绔子弟。虽已年过四十，家有妻小，但仍好色如命，经常出入桃街柳巷，追花逐蝶。在哈尔滨花柳界一提起“万老楼”的大少爷无人不知，没人不知，驰名遐迩。

万大少爷风流倜傥，白皙的小圆脸上架着一幅金丝边眼镜，稍趴的鼻子下留着淡淡的牙刷胡；有时西服革履，有时也长袍马褂，气宇轩昂，派头十足。坐洋车从不讲价，出手就是一元两元。哪个洋车夫能有幸拉上他，就等于发一笔小

财。万百川在哪里一露面，洋车夫们便一拥而上争抢着拉他，常常引起争吵。

不知何时，董六爷家养了一个漂亮“鸡雏”等待贵客“开苞”的消息传到万百川的耳中，于是，万大少爷这天便专程来到董家登门拜访了。那董家两口子是何等样人，见门前洋车一停走下来的是大名鼎鼎的万家大少爷，心里早明白了个八九不离十。立刻堆出笑脸欢声笑语地迎了出来，接财神一样把万百川让到了客厅里。

照例的寒暄、客套、敬茶之后，老鸽子的恭维话便如架上的酸葡萄一嘟噜一串儿地献了上来。万百川对这一套早已腻烦透顶，翘起二郎腿，点上董六敬上的烟吸了一口，立刻打断了耳边的聒噪，单刀直入道明了来意：“听说六爷这阵子发了大财，又囤积了不少地道货，能不能让兄弟我开开眼界，一饱眼福哇……”

那老鸽子早已乐得满脸直掉粉渣，心说：家有梧桐树，不愁凤不来。这不，财神爷送上门来了。忙说：“哎哟，我的万大少爷，像咱们这小门小户的丫头怕入不了您的法眼哪……三丫头，三丫头，快来见见大少爷！”连叫两声，内室没有回音，她不禁有些着恼，但刚想迈步进去看看，门帘一掀，一个盛装的少女已经悄悄走了出来。万百川一见，眼睛立刻直了。

这位来自陶赖昭的小姑娘，当初与老爹失散被董六收留，虽然哭过一通，但在董家两口子的百般劝慰安抚下，已经渐渐安下心来，在这里虽然还谈不上什么锦衣玉食，但比陶赖昭乡下的贫苦生活已有天壤之别。为了栽培这棵珍贵的摇钱树，老鸽子将这姑娘看守得极严，连董六都无法染指。不到半年，小姑娘已出落得如花似玉，肤色白嫩，眉目含

春，色相十足了。今天这妞儿穿戴还算不俗：上身是淡黄色锦缎小棉袄，下身是紫缎散口喇叭裤，脚穿一双镶兔毛的俄式半高跟红皮鞋。明眸闪动，皓齿微露，两手捻着衣襟缓步向鸨娘身边移动。眼睛一直盯在王大少爷的身上。

老鸨一把将她搂在怀里：“死丫头，来了贵客也不快点出来见见，真太没礼数啦！来，坐娘腿上……”

万百川早已放下二郎腿，咧嘴露出被鸦片熏乌了的牙，没等老鸨介绍便先开了口：“姑娘叫啥名字，几岁啦，念过书吗？”

这姑娘倒也爽快：“我姓何，十九啦，念过国高一年。我名字叫……”说到这儿，打了个奔儿，瞅瞅老鸨娘的眼色没了下句词儿。妓院的规矩是从业后，不再使用本名，一般都由老板或鸨娘给起个“艺名”。这姑娘大概在家排行老三，所以大家一直喊她“三丫头”。这么长时间竟忘了给她起个艺名。董六坐在一边啪地拍了下大腿涨红了脸，大叫：“嗨！真他妈的，怎么就把这事给忘了……”连连跺脚，旁边的老鸨子眼珠一转，立刻接上了茬：“哎哟！——这还不好说吗！今天贵客临门，大少爷又是上大学的人，今天就请大少爷给三丫头赏个美名吧，你说是不是啊！”

董六一听连声叫好：“好，好好，对对对！请大少爷赏个名吧！”心里对这老鸨子反应这么快，实在佩服，高兴得直搓手。

万百川点点头，站起身来背着手在客厅里踱开了方步，再仔细打量这小姑娘几眼，不禁有些心猿意马，飘飘然了。“十九岁，国高一年，脸蛋儿简直就像‘满映’的朱红，只是个头儿稍矮了一点儿……真是个好物！”

定定神，大少爷又点上一支烟转身对董六两口子说：

“六爷，这么漂亮的姑娘总叫三丫头确实不合适，也太俗气点儿。这样吧，姑娘如不嫌弃，我给她起个日本姑娘的名字如何？”

吐出个烟圈，万百川又坐回到太师椅上拉长了声音道：“我给她起个名字叫娟——美——子，怎么样？翻成日语就是‘期奴米扣’，连日本人听了也得大叫‘腰西’呢！”

董六和老鸨娘听了只是点头，但磕巴了半天也没把那四个日本字母念叨出来。万百川哈哈一笑，道：“别管他日语怎么念。你们就叫她娟美，或者娟子不就得吗！”

“好哇，太好啦！三丫头……不，娟美呀，快来给大少爷磕头，谢谢大少爷啊！”老鸨娘眉开眼笑，把手里的花手绢舞得满屋香风，将小姑娘推到万百川跟前。三丫头笑着冲万百川微微屈下膝去。万大少爷趁势忙一把搀住，拉起姑娘白嫩的小手抚摸着，小眼睛在金丝边眼镜里闪出灼人的火花，伸手从西服上衣兜里拽出一张百元的老绵羊票塞进了姑娘手里，说：“这个，是第一次的见面礼……”

“哎呀，这怎么好意思啊，”老鸨娘见状，已乐歪了嘴，“娟美呀，快谢谢大少爷！”回头张罗着叫人去饭店叫桌酒席，要留大少爷吃饭。

万百川一笑，说：“不用费心。今天我还有事先走一步，明天我作东，请二位喝杯酒，再细谈。回见回见。”冲姑娘点点头，向董六两口子摆摆手，出门坐上洋车走了。

第二天晚上，在一家饭店的雅间里，一场丑恶的交易达成了协议，经讨价还价，最后以一千五百元成交。并定于三天后在十六道街“新世界”大饭店二楼一间套房举行“开苞见红”典礼。房租、酒席、新人服饰等等花销全由万大少爷承担。按惯例，男方只有万百川一人，女方则由老鸨子出面

领头，除娟美外可以带上妓院中“牌亮”的一干妓女多人出席作陪，数目为双，图个吉利。

这天下午四点钟，董家老鸨子浓妆艳抹，带着六个花枝招展的姑娘乘坐一辆装饰豪华的大马车喜洋洋地来到了“新世界”。万百川万大少爷已提前到来，将她们迎入了一个灯火辉煌的单间大餐厅。

“新世界”的茶房们对这种场面早已司空见惯，更巴不得天天来这路“贵客”，因为伺候这种客人得的小费会比平时多几倍。明知来的全是妓院的婊子、老鸨和王八，但嘴里照样“小姐”、“老爷”、“太太”的叫个不停，热情如故。这一顿酒席，万百川至少要花上一百多元老羊票。这笔钱够买三十多袋“双合盛”洋白面；能维持哈尔滨市普通百姓五口之家生活半年。董六家的妓女们平时很少能吃上什么好东西，今天老鸨子兜里已经揣进了一千五百元大钞票，心里高兴，把几个拿得出手的姑娘都带来了，让她们也借娟美和万大少爷的光，美餐一顿，风光一下。当然，那个寡妇脸的凤喜今天被“编外”了。

华灯初上之时，醉翁之意不在酒的万大少爷拉着娟美姑娘最后一次向众人敬酒。老鸨娘会意，立刻领着妓女们纷纷举杯祝娟美姑娘“成人”，祝大少爷“大喜”。然后将二人送入了隔壁豪华的客房。

第二天上午十点钟，董六爷和老鸨娘按惯例来到“新世界”向一对“新人”问安。其目的是探听顾主是否满意。

可是，套房的门关得挺严，二人不敢贸然敲门，只好站在走廊里等待，心里惴惴不安。如果姑娘不是处女，出了大钱的主顾就会翻脸，大吵大骂，按“合同”妓院得赔偿一切

损失。不但那一千五百元老羊票得如数退还，连昨天的房钱、酒席钱全得赔上。

这时正有一个茶房走过，董六忙拉住他打问套房的动静。这茶房说，刚才王大少爷曾打铃叫过早餐，吃完后，他去收餐具还得了几元小费，看样子大少爷很高兴哩。二人一听立刻放了心，这一千五百元老绵羊看来是揣定跑不了啦。心中一喜，随手也赏了茶房两块钱，两口子乐颠颠地回去了。他们算计着，第三天王大少爷将送娟美“回门”，如果大少爷对娟美十分满意，说不定会连包几个月，那么至少又会有三千元的大财到手。不但足够还上买房子借的那笔高利贷，而且还绰绰有余呢！

董六两口子刚走，天宝楼的大管家万财就满头大汗地找到了“新世界”，打听到王大少爷的包房门牌号立刻奔上二楼，在套房门上拼命敲了起来。

“大少爷，大少爷，开门哪！大事不好啦……”

原来，昨夜哈尔滨最大的银楼天宝楼被土匪抢劫了，损失惨重。大少奶奶吓抽了疯。万老太爷又惊又气，倒在床上爬不起来了。大少爷又无影无踪。万家六神无主，里里外外全乱了套。

平时万百川夜不归宿已是家常便饭，大少爷在外寻花问柳大少奶奶早有耳闻。但多次规劝、吵闹无济于事，加上老太爷也是睁一只眼闭一只眼，自己只好忍气吞声，维持着万家的体面。如今出了塌天祸事，大少爷再不露面如何得了？管家万财派出了十几个人满世界去找。偏偏这回大少爷的行踪、举动是在十分保密的情况下进行的，万家人都不知道，所以寻找万百川的行踪就有了相当的难度。

最后，万家悬了赏，才有人来报告：大少爷在“新世界”又当了“新郎”。

昨晚，就在万百川和娟美姑娘双双进入温柔之乡的时刻，天宝楼仍是灯火通明。营业厅里人来人往，生意兴隆。

晚七点钟左右，繁华热闹的正阳大街上由西向东驰来一辆双套大马车，车厢左右的两盏风灯闪亮，稳稳地停在了天宝楼门前。车门开处，先后走下来一老一少两个身材高大的汉子来。皮帽子，皮大衣，做工精良，质地华贵。老的有五十多岁，四方大脸上还架着一副金边眼镜，拉着十足的富翁架式，昂首阔步穿过大厅，直向金店的内客室走去。

这金店的内客室里，金银珠宝琳琅满目，是专门招待大阔佬和太太、小姐等贵宾的。烟茶招待着，可以坐在大沙发上仔细挑选自己满意的东西。

大堂经理一见这二位的架势，知道来了贵客，忙迎出柜台，把他们让进了内客室。凭他的眼力、经验立刻断定来者准是附近县城的财主、豪绅，怠慢不得，立刻招呼小伙计敬烟、上茶。

“掌柜的，有什么新样式的首饰吗？给我们看看。”年老的那位坐下后先发了话，指指身边站着的小伙子，“我这老儿子过几天要办喜事啦！娶的是大局长的女儿，聘礼太薄了可拿不出手啊。”

那小伙子满面春风地笑道：“爹，看你说的，人家还在乎这点事吗，你们是老朋友了，这回又成了亲家，哪能在这方面挑理呢！您老人家就看着办吧……”

“不行不行！你能将就，我可不干。我这张老脸还得要呢……掌柜的，有新式样，挑分量重的，尽管给我拿！”真

是财大气粗，神气十足！大堂经理一听乐坏了，今天真是财神爷上门了！忙不迭地将各种金饰品、翡翠镯子、钻石戒指一盒一盒地端了出来，摆在茶几上请两位阔佬挑选。

这时，已近打烊时刻，万老掌柜的习惯地端着水烟袋迈着方步缓缓地走下楼来看看营业情况，一见内客室里有大主顾便顺脚踱了进来。大堂经理一见忙热情地向两位主顾介绍：“两位爷，这就是咱们万老掌柜的。”

带眼镜的阔佬在沙发上欠欠身说：“幸会幸会。久闻城里天宝楼货真价实，样式全，果然名不虚传。今天我这是给儿子选几样首饰回去办喜事……”说着冲儿子点点头。此时，室内只有他们这四个人，正好一对一。小伙子会意，慢步走到门口，伸手就轻轻地关上了内客室的门，回身顺手从皮袄的腰间亮出了半截“大镜面匣子”（二十响的驳壳枪），凑近万老掌柜的笑吟吟地说：“掌柜的，看清楚点，千万不要出声，不要慌。请你带我上楼走一趟。”与此同时，大堂经理也觉出一支硬邦邦的枪口抵在了自己的腰眼上。

背朝门外面向里的阔佬一边大声说笑，一边将茶几上的金饰、珠宝大把地往衣袋里装。大堂经理看了一眼全身直哆嗦的万老掌柜的，半张着嘴一句话也说不出，木偶一样呆在沙发上。

那小伙子用枪口轻轻捅了捅万老掌柜的腰，低声道：“你放明白点，这柜台下边我们已经放了炸弹，只要把线轻轻一拉，你这天宝楼可就要变成‘天上楼’了！走吧，带我上楼去看看。”楼梯紧挨着内客室门，万老掌柜的在前，小伙子紧跟着慢慢向楼上走去。

楼上的卧室里，大少奶奶正在陪着万老太太聊天，一边给老太太轻轻捶腿，一边抱怨着万百川夜不归宿，不知又钻

到哪个窑子窝里去了……桌子上一台手摇唱机正在放着评剧《桃花庵》的唱片。门一开，只见万老爷子脸色惨白，双手捧着水烟袋哆哆嗦嗦地走了进来。身后一个陌生的小伙子，一脸凶相，正用一把闪着蓝光的匣子枪顶在老爷子的太阳穴上。

大少奶奶一惊，正要尖叫起来，立刻被厉声喝止：“住嘴！谁敢出声我就先崩了这老家伙。楼下已安了炸弹，要想活命就老实呆着别动！我们山寨上缺点粮饷，向你们借点钱花，拿了就走，决不伤人。如果不识相，闹出动静，连人带楼都给你们炸个粉碎！”说着，将万老掌柜的一推，沉声喝道：“把装黄货的柜子给我打开，快点！”一眼瞥见大少奶奶捂着嘴的手上有一只大钻戒在闪闪发光，上去一把就给撸了下来，顺手又摘下了吓得瘫在床上的老太太的一副金镯子。

万老掌柜的取出腰上的一串钥匙，走到紫檀木镶螺钿的银柜前，半天也插不进锁孔。小伙子不耐烦地用枪口拨开他，抢过钥匙麻利地打开了柜门。里面一捆捆比筷子略粗、一拃长的金条被他大把地抓起塞进了腰包，十几个小元宝和大手镯子也一并收了进去。转眼间，事先围在腰间的皮腰包里已经塞满，沉甸甸地坠了下来。

楼下内客室里，摆在茶几上的几个红绒衬里的扁方盒已经被一扫而空。几个掉在地上的戒指也没人去拣，那位老客仍在高声大噪地冲着大堂经理讲着一个金手镯的成色。

前后不到十分钟，楼上的小伙子已经陪着万老掌柜的走下楼来又进了内客室。两个汉子眼神一对，老客立刻哈哈大笑站了起来：“好哇，咱们就买下这几样了！麻烦你们给送上车。”说着将一个空盒子扣上塞到大堂经理的手上，示

意他一起往外走。

这时，大堂里还有几个顾客在柜台前挑选金首饰，伙计们各个守着自己的一摊，对内客室里的情景熟视无睹，以为又一笔大交易已经完成了，老掌柜的和经理正在送客。老客在前走，万老掌柜的捧着早已灭了火的水烟袋和捧着空盒子的经理夹在中间。最后是那个神态自若，脸上露着满意笑容的小伙子。

那老客一边往外走，一边还在淡笑，中间走着的万老掌柜和大堂经理却早把人家教的两句台词忘了个一干二净，只好一声不吭昏头昏脑地跟着往大门外走。

来到门外，小伙子在两人耳后低声说：“我们走后一小时你们再回屋，不然街对面就有咱们的人开枪……”

那一老一少跳上了马车，车夫鞭声一响，两匹高头大马立刻撒开了四蹄。马车一直往东，消失在了北十四道街的拐角处。万老掌柜的此时才如梦方醒，扔掉水烟袋，一屁股坐在地上大哭大嚎起来：“抢啦，抢啦！土匪抢劫啦！……”

大堂经理这时也顾不得去搀扶老掌柜的，踉踉跄跄地跑回店堂大叫：“不好啦，咱店挨抢啦！快点关门……”立刻，大厅里乱成了一团，机灵点的伙计忙把柜台上的东西拢住，收好。铃声大作，剩下的几位顾客也纷纷夺门而出，赶快离开这是非之地。忙乱中，柜台上不知又丢失了几样东西……

街上行人不知发生了什么事情，纷纷驻足观看，听到老掌柜哭喊声的附近商家也立刻关门上板，停止了营业。很快，街头就传开了这一爆炸性的新闻：天宝楼被土匪抢劫了，据说在柜台里还放了炸弹……

人群涌动，往天宝楼聚集，但是银楼大门已经关上。看热闹的人乱哄哄地瞎打听，搅得半条街比平时更热闹了几

倍。

然而，距此只有一百多米远的道外警察局却无声无息。值班室里，灯光昏暗，两个警察与打更老头儿正在一个大海碗里掷骰子，连吵带骂，赌兴方酣，只有门洞口那盏快没油了的风灯，在一闪一闪地眨着无精打采的独眼……