

# 孩子们战斗的家园

民族危亡时刻，全中国人民，无论是白发苍苍的老者，还是年幼的孩童，同仇敌忾，一致抗日。孩子剧团的成员年龄虽小，抗日的决心和意志却不输成人。他们把剧团和宣传队看作自己的家园，用文艺做武器，动员群众，支持抗战。

亲爱的懼〔惧〕、乃〔鼎〕诸先生：

当我们看到您〔们〕油印的书信时，我们心在跳荡着，每个孩子久怀着对“抗宣二队”的遥念，都寄托在这挤密密的字间里。看到信封上是自渝寄的，我们更欢喜的想着，这该是我们见着久别的哥哥姐姐的时候了吧！？

想不到一群在战斗中成长的哥哥姐姐们，在急变中离开了他〔们〕那战斗的家园——“抗宣二队”，而个别的独立的在抗战各部门里去发挥伟大的战斗力量，争取中华的解放，求得抗战彻底的胜利！更想不到有四位哥姐，为着祖国，为着那理想的世界而悲壮的战死在魔鬼的酷刑里！

亲爱的先生〔们〕：当我们看到这用鲜血写成的书信时，我们一样的感到哀愁、愤恨和悲痛！我们只有继承四位哥姐们的不屈不挠的战斗精神，来负起他们卸下的重任！亲爱的先生：请您〔们〕相信我们，我们要用孩子们所能出的力量，去争取中华民族的解放，来纪念死于魔口下的四位哥姐们！

只有不断的在艰苦环境中去奋斗，才能保证我们不断的进步，才能保证那理想世界的实践！因此，我们不论在任何环境里，只要想到四位哥姐的牺牲和哥姐们的英勇战斗的精神，在诸位先生们、哥姐们的领导下，正确的把握着现实，而去努力求得中华民族的解放，安慰

九泉下的四位姐姐！

亲爱的先生〈们〉：请您原谅，我们的生活时时在动荡中，许多先生的信件，都不能马上回，所以这封信也是被拖延到现在。何先生，您能原谅我们吗？

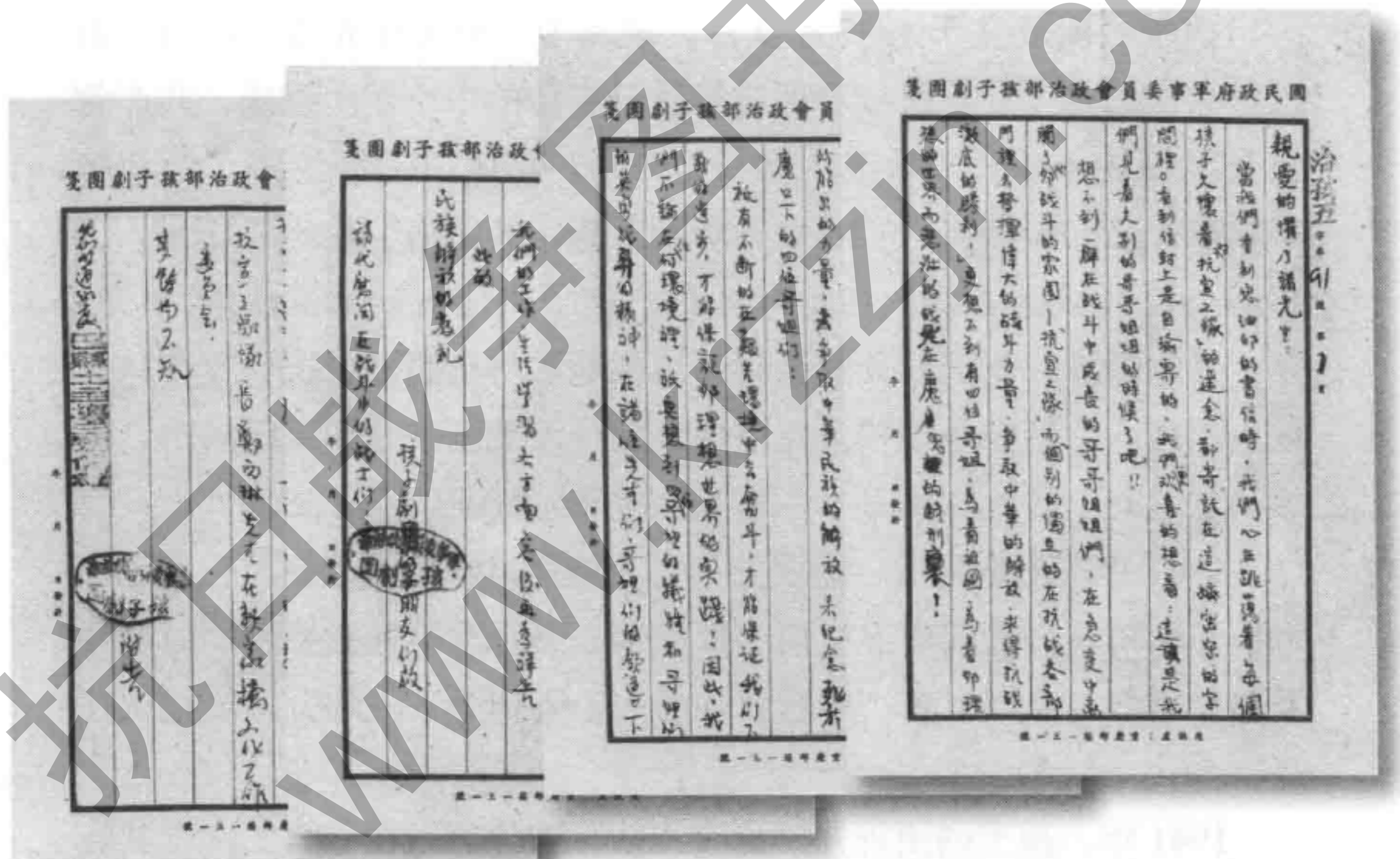
我们的工作、生活学习各方面容后再为详告。

此致

民族解放的敬礼！

孩子剧团的朋友们启

请代慰问在战斗中的战士们！



背景链接

1938年1月，在以国共合作为核心的抗日民族统一战线的推动

下，国民政府军事委员会成立政治部，周恩来任副部长。4月，成立以郭沫若为厅长的第三厅，主管抗日宣传动员工作，着手收编、组建抗日宣传团体。8月，在武昌昙花林宣布成立10个抗敌演剧队、4个抗敌宣传队和1个孩子剧团。

“抗宣二队”成立于1938年9月，主要在第三战区开展宣传活动。他们从武汉出发，经长沙到南昌，通过演出、办报、演讲、对敌宣传等方式宣传抗日，足迹遍及5个省、23个县、47个镇、近200个农村，行程达1万余里。1940年底，在国民党“第二次反共高潮”的影响下，中共党员和进步人士不得不离队，1941年“抗宣二队”被迫改编。

孩子剧团成立于1937年9月，隶属于上海文化界救亡协会，由淞沪会战时自发在难民收容所进行抗日宣传的中小學生组成，共产党员吴新稼为干事长（后改为团长）。1937年11月上海沦陷，吴新稼率领剧团22人（约8~16岁）离开上海，经南通、徐州、郑州，于1938年1月抵达武汉。1938年4月，孩子剧团被政治部收编。1939年1月剧团迁往重庆，分两队到四川各地农村集镇进行抗日宣传，并派出工作队帮助中小学校及儿童保育院排练戏剧歌咏和组织演出。同年9月，共产党员林犁田（许翰如）接替吴新稼，任团长。

1941年皖南事变后，国民党当局为加强对剧团的控制，三次下令将孩子剧团调归重庆市卫戍司令部管辖，强行改组并撤换剧团原有各级领导干部。在周恩来、邓颖超等的关心爱护下，一部分团员被送往解放区。

1941年，孩子剧团得知“抗宣二队”四位哥姐在“第二次反共高潮”中牺牲，于是给二队队长何惧、副队长谢鼎写信，表达了孩子剧团向“抗宣二队”英勇牺牲的同志的哀悼和敬意，同时也表达了不畏残酷、抗战到底的决心。2009年，何惧之女何碧、谢鼎之子谢庆把这封书信捐赠给了中国人民抗日战争纪念馆。

（要秋霞）