

评蔡德金著《历史的怪胎》 ——汪精卫国民政府》

石建国

蔡德金所撰《历史的怪胎——汪精卫国民政府》(以下简称《怪胎》)一书,是作者继《汪精卫评传》之后又一部研究汪伪政权史的力作。

该书不仅详尽记述了汪伪政权自成立至消亡的历史过程,而且就汪氏投敌原因等重大问题作了探究,提出了作者独到的见解。史学界长期以来对汪精卫叛变投敌原因分析,众说纷纭,莫衷一是,比较多的是强调日本的引诱,汪蒋的矛盾,而对汪精卫的主动性认识不大明确,或者说强调不够。《怪胎》则在分析历史事实的基础上,更多地探究了汪精卫叛国的主观因素。作者从汪精卫1932年重返政治舞台执掌权柄开始述及这一问题,尽可能从更广阔的历史视野中寻求一切线索。由此,汪精卫的面目在他的笔下也就一清二楚:先是亲日,后乞降,最后是卖国投敌。在梳理史实的基础上,作者提出了自己长期研究汪伪历史所形成的独特见解:汪精卫“是在强敌入侵,中国军民对日抗战处于极为艰难的情况下,由民族失败主义发展为民族投降主义,由强烈的领袖欲发展为卖国主义,妄图依靠日本帝国主义的支持,推翻重庆国民政府,取蒋介石的地位而代之”。当然,历史认识要达到或接近真理的程度是一项艰难而又复杂的工程,对汪精卫叛变投敌原因的认识,作者的观点只是一家之言,学术界还有不同观点。《抗日战争研究》1994年第3期登载了叶岗《汪精卫到底为何从重庆出走》一文。该文综合辨析了汪精卫出走原因的几种说法,提出了自己的观点:汪精卫出走的第一个原因,是基于其根深蒂固的反共立场,第二个原因,是出于其妥

协求存的幻想。这篇文章的发表,说明对汪精卫出走原因的认识似是一个尚待进一步深化的课题。

《怪胎》不仅详述了汪伪政权卖国投敌助纣为虐的历史事实,而且对其“失亚洲主义”理论进行了分析。作者首先分析了汪精卫之流为自己的叛国投敌行径辩解的言论。汪精卫妄称:日本决无侵略中国之意,中日战争只是一种误会,是兄弟阋于墙。因此,不仅要本着冤仇宜解不宜结的精神,与日本重归于好,而且必须与日本相结合,即在外交上和军事上和日本一致,进而以谋经济合作,彼此向着反对共产主义与英美殖民主义的“共同目标而共同前进”,如此便能实现永久的和平。这里,汪精卫不仅把自己的投敌行为自诩为谋求“和平”,而且冠冕堂皇地解释为借日人之手来对付西方侵略和共产主义,是其“失亚洲主义”理论的具体化。汪精卫为了强调其理论的正统性、权威性,竟说他是在忠实地执行孙中山先生的遗愿。正如《怪胎》所陈述的那样,“失亚洲主义”确实是孙中山先生1924年北上途经日本神户演讲时提出来的,但孙中山先生所说的“失亚洲主义”与汪精卫所讲的“失亚洲主义”有着本质的不同。《怪胎》对此进行了对比分析,指出:孙中山先生的“失亚洲主义”有一个根本前提,这就是日本不能侵略中国,不仅不要侵略中国,而且应帮助中国废除帝国主义列强强加给中国的不平等条约,其中包括日本与中国的不平等条约在内。《怪胎》通过比较分析,揭露了汪精卫理论的反动实质,指出孙中山的“失亚洲主义”思想与汪精卫所讲的“失亚洲主义”有着根本差异。最后,作者从哲学的角度,对汪精卫现象进行了分析,指出汪精卫之流的哲学是“好死不如赖活着”的叛徒哲学。作者观点鲜明,笔锋犀利,显示出《怪胎》含有驳论性的特色。

《怪胎》不仅叙述伪政权本身的变化,而且论述日本对华政策的变化,揭示了汪伪政权不过是日本统治中国的工具。《怪胎》揭示了日本发动全面侵华战争后对在华组织伪政权的政策 and 目标是逐步变化的,也揭示了伪政权的发展演变与侵华日军内部、日本政府

内部在此问题上的矛盾和冲突。日本政府在华组织伪政权的态度是随着侵华战争的进程而变化的,于是先的出现了华北的“临时政府”、华中的“维新政府”和蒙疆联合“自治政府”,最后,南北伪政权经过讨价还价,在日本的导演下统一为汪精卫的南京国民政府。但不管日本挑选的奴才如何变换,正如《怪胎》一针见血地指出的那样:伪政权“不过是日本操纵下的傀儡政权,是日本借以对中国进行经济掠夺和政治统治的政治工具”。

《怪胎》在写作方法上也有独到之处,体现了作者刻意创新的意图。书名冠以“怪胎”,就是形象化地对汪精卫这段独特可悲的汉奸历史的辛辣注脚。值得一提的还有,此书附有42幅图表,图文并茂,并附有参考书目,这也为该书增添了不少色彩,使它成为一部学术性、通俗性兼而有之,可读性很强的读物。

当然,《怪胎》也存在不足之处。书中有些地方在历史的分析和透视方面稍嫌不足,如对汪精卫“伪亚洲主义”理论的分析就缺乏深度和广度,这方面,《抗日战争研究》1994年第3期刊载的《汪精卫降日卖国的“东亚联盟”理论剖析》,对此问题的探讨是可以借鉴的。

克罗齐有句名言:“一切历史都是当代史。”我们研究汪伪政权的历史不仅仅是为了阐述这段历史,更重要的是在于向人们提供历史的经验和教训,教育和启迪后人,使人们记住这段可悲的历史,从这个意义上来说,《怪胎》作了有益的尝试。

(作者为复旦大学历史系硕士研究生)