

台、解放军西安政治学院联合摄制电视片《中华魂》，举办“改革开放与当代中国”研讨班和第二期“马克思主义文艺理论高级研修班”。

（作者单位：中国延安精神研究会）

北京举办晋察冀文艺史料展览

为纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表50周年，由文化部中共党史资料征集工作委员会、中国艺术研究院和晋察冀文艺研究会等单位，于1992年5月20—26日在北京中国历史博物馆联合举办了“晋察冀文艺史料展览”。

这次展览的内容有：晋察冀文艺社团和文艺刊物，晋察冀文艺活动，包括文学活动、音乐活动、戏剧活动、美术活动、舞蹈活动、群众文艺活动、摄影活动，以及国统区的文艺队伍等，还有晋察冀文艺研究会的活动。展出的九百余件展品是从数千件实物和图片资料中精选出来的，其中有邓拓主编的我国第一部《毛泽东选集》，解放区第一枚毛主席像章，当年用炮弹壳做的四胡，用葫芦做的瓢琴等珍贵的革命历史文物。展品从不同侧面反映了战争年代主要是抗日战争时期，中国共产党对文艺工作的领导，尤其是“讲话”对晋察冀边区文艺工作的指导作用，以及边区文艺工作者的战斗历程。

展览期间，还播放了晋察冀边区音乐工作者创作的，在边区广为流行的一些革命歌曲。

（陈 禹）

西南师范大学出版社出版

的几种抗战史著作简介

抗日战争时期西南经济发展概述 周天豹、凌承学主编

该书从财政、金融、工业、农业、交通、商业、外贸诸方面综合考察了抗日战争时期西南经济发展的原因、格局以及存在的问

题。充分肯定了西南经济在支撑战时半个中国的历史地位。该书还专章就国民党为适应抗战所进行的经济战略调整作了阐述，评价了国民党在开发大西南、促进西南经济发展方面所作出的巨大贡献，同时也论述了国民党操纵西南经济带来的严重弊端。

（李 强）

台湾抗日作家作品论 栗多桂著

该书是大陆研究台湾抗日文学的第一部系统论著。它历史真实地介绍了赖和、扬守愚、张深切、吴浊流等12位作家的生平与作品，评价了这些作家及作品的地位、影响。作者把台湾抗日文学放在中国新文学大系中加以考察，并对它的含义、发展、分期及代表作品提出了个人见解，是研究台湾抗日文学及台湾同胞反法西斯斗争的专题著作。

（李 强）

抗日战争时期音乐资料汇集——重庆《新华日报》专辑

李滨荪等编

该书汇编了抗日战争时期中共南方局直接领导的重庆《新华日报》上刊登的抗战音乐活动的全部史料。它将所集资料整理编排为五类：（一）消息及简讯；（二）演出活动；（三）音乐交流；（四）歌曲；（五）论文、评论、译文及报导。每类并按年序分列叙述。该书是研究抗战音乐、文化、党的抗战文化工作及政策和有关音乐家的抗战活动的珍贵资料。

（李 强）

中国远征军入缅抗战纪实 戴孝庆、罗洪彰主编

此书是一部反映中国军队在缅甸抗击日军的纪实性历史著作。它首次全面、翔实、生动地记述了1942—1945年中国远征军奔赴缅甸抗击日军的历史背景、战争酝酿过程、重大战役和围绕入缅作战所展开的一系列外交活动，再现了数十万远征军驰骋疆场为民族生存英勇奋战的崇高精神，以及史迪威、杜聿明、戴安澜、卫立煌、郑洞国、孙立人等将领在这场战争中的主要业绩。

（黄发仁）

抗日战争中的重庆 黄友凡、彭承福编

该书是我国第一本较为全面地反映抗战时期重庆情况的文集。它以丰富的史料为基础,展现了战时首都——重庆在政治、经济、交通、教育、文艺等方面的情状;总结了中共南方局在统一战线、群众运动等方面的历史经验;论述了在重庆的各政治派别、各阶层人民对抗战战争所作出的贡献。

(黄发仁)

抗战文学概观 苏光文编著

此书紧密结合抗战时期的社会历史环境、社会心理研究抗日战争时期的文学,并从中国现代文学发展的全过程考察审视抗战文学,较系统地论述了抗战文学运动、抗战文学思想理论及抗战文学创作中一些带倾向性的问题。

(黄发仁)

抗战文学纪程 苏光文编

这是一本文学史料汇编。作者用编年体的方法编辑史料,把与抗战文学有关的重大政治军事活动,抗战时期的文学活动、文学刊物的创办和文学社团的组建,作家作品等史料按时间先后顺序编排。编者对所辑史料,大都给予简要评介,说明史料的价值及相互间的联系,以显现出抗战文学发展路径、规律特点。此书还为读者与研究者提供了史料目录线索。

(黄发仁)